

しょう2りか「音の伝わり」その2

なまえ _____ がつ にち てん _____ / 20

1 ^{つる}弦を ^{おと}はじいて ^だ音を出 ^{がっき}す 楽器 は？

ア トライアングル イ リコーダー ウ ギター エ たいこ こたえ _____

2 ^{みみ}耳が ^き聞こえにくい ^{ひと}人が ^{つか}使う ^{どうぐ}道具 は？

ア つえ イ めがね ウ ほちょうき エ ^{おんど けい}温度計 こたえ _____

3 ^{おと}けんばんハーモニカで ^で音が ^{なに}出る ^{ふる}のは ^{なに}何が ^{ふる}震える から？

ア ^{いろ}けんばんの色 イ ^{なかに}ケースの ^{うす}ふた ウ ^{なかに}中の ^{うす}薄い ^{いた}いた エ ^{みず}ホースの水 こたえ _____

4 ^{おと}音が ^き聞こえる ^{じゅんばん}順番を ^{ただ}正しく ^い言う と？

ア ^{ふる}ものが ^{くうき}震え ^{つた}空気を ^{みみ}伝わり ^{とど}耳に ^{とど}届く イ ^{ひか}ものが ^{くうき}光り ^{つた}空気を ^め伝わり ^{とど}目に ^{とど}届く
ウ ^{くうき}空気が ^{ひか}光り ^{つた}ものを ^{みみ}伝わり ^{とど}耳に ^{とど}届く エ ^{みみ}耳が ^{ふる}震え ^{くうき}空気を ^{つた}伝わり ^{とど}ものに ^{とど}届く
こたえ _____

5 ^き聞こえた ^{おと}音を ^{きろく}記録 ^かするとき ^か書くと ^{よい}よいことは？

ア ^{おと}音の ^{ばしょ}場所と ^{ようす}様子 イ ^{とも}友だちの ^{ふく}服 ウ ^{あさ}朝ごはんの ^{なかみ}中身 エ ^{じぶん}自分の ^す好きな ^{いろ}色
こたえ _____

6 ^{かぜ}風が ^ふ吹くと ^き木が ^なざわざわ ^な鳴る のは？

ア ^ね根が ^{うご}動く から イ ^は葉っぱが ^あこすれ合う から ウ ^き木が ^ひ冷える から
エ ^き木が ^{はな}話している から こたえ _____

7 ^{おんがくしつ}音楽室の ^{ちい}かべに ^{あな}小さな ^{あな}穴が ^{たくさん}たくさん ^{ある}ある わけは？

ア ^{かぜ}風を ^{とお}通す ^{ため}ため イ ^{ひかり}光を ^い入れる ^{ため}ため ウ ^{おと}音の ^{ひび}響きすぎを ^{おさえる}おさえる ^{ため}ため
エ ^{むし}虫を ^い入れる ^{ため}ため こたえ _____

8 ^むかべの ^{こえ}向こうの ^き声が ^{きこえる}聞こえる のは？

ア ^{こえ}声が ^{ひかり}光になる から イ ^{みみ}耳が ^{なが}長くなる から ウ ^{こえ}かべが ^{こえ}声を ^{まねる}まねる から
エ ^{おと}音が ^{つた}かべを ^{つた}伝わる から こたえ _____

9 太鼓の皮を強く張ると音は？

ア 高くなる イ 変わらない ウ 低くなる エ 消える こたえ _____

10 朝起きる時間を音で知らせるものは？

ア 方位磁針 イ 目覚まし時計 ウ 虫めがね エ 温度計 こたえ _____

11 糸電話の糸を長くしても音は？

ア ぜったいに伝わらない イ 糸が切れる ウ 光に変わる エ ぴんと張れば伝わる
こたえ _____

12 すずむしが鳴くとき震わせているところは？

ア 口 イ はね ウ あし エ しゃくかく こたえ _____

13 声はどの震えで出る？

ア 耳 イ 花 ウ うちびる エ のどの声帯 こたえ _____

14 大きな音が聞こえるときにすることは？

ア 耳をふさぐ イ もっと近づく ウ 目をつぶるだけ エ 声を出しつづける
こたえ _____

15 音の大きさと高さの違いを正しく言うと？

ア どちらもおなじ イ 大きさは震えのはば、高さは震えの速さ ウ 大きさは色で決まる
エ 高さは重さで決まる こたえ _____

16 信号機のピヨピヨという音はだれのため？

ア 目の不自由な人 イ 自転車に乗る人 ウ 車の運転手 エ 電線の鳥 こたえ _____

17 木琴で低い音が出るいたは？

ア 薄い紙 イ どれもおなじ ウ 短いいた エ 長いいた こたえ _____

18 水の中でも音は伝わる？

ア 伝わる イ 光になる ウ まったく伝わらない エ 凍る こたえ _____

19 おんがくかい き
音楽会で 聞く ときの マナー は？

ア ^{たいこ}太鼓を たたく イ ^{はし まわ}走り回る ウ ^{おお}大きな ^{こえ}声で ^{はな}話す エ ^{しず}静かに ^き聞く こたえ _____

20 よる おお おと だ
夜に 大きな 音を 出さない のは なぜ？

ア ^ね寝ている ^{ひと}人の ^{めいわく}迷惑になる から イ ^{よる}夜は ^{おと}音が ^み見えない から

ウ ^{よる}夜は ^{おと}音が ^{つた}伝わらない から エ ^{がっき}楽器が ^{こわ}壊れてしまう から こたえ _____

こたえ しょう2りか「音の伝わり」 その2

- | | | | |
|----|------------------------|----|--------------------------|
| 1 | ウ ギター | 11 | エ ぴんと 張れば 伝わる |
| 2 | ウ ほちょうき | 12 | イ はね |
| 3 | ウ 中の 薄い いた | 13 | エ のどの 声帯 |
| 4 | ア ものが 震え 空気を 伝わり 耳に 届く | 14 | ア 耳を ふさぐ |
| 5 | ア 音の 場所と 様子 | 15 | イ 大きさは 震えの はば、高さは 震えの 速さ |
| 6 | イ 葉っぱが こすれ合う から | 16 | ア 目の 不自由な 人 |
| 7 | ウ 音の 響きすぎを おさえる ため | 17 | エ 長い いた |
| 8 | エ 音が かべを 伝わる から | 18 | ア 伝わる |
| 9 | ア 高く なる | 19 | エ 静かに 聞く |
| 10 | イ 目覚まし時計 | 20 | ア 寝ている 人の 迷惑になる から |