

しょう2 しゃかい「伝える工夫」 その1

なまえ _____ がつ にち てん _____ / 20

1 シャンプーの入れ物の横のぎざぎざは何のため？

ア 重さを量るため イ 中身を早く出すため ウ さわってリンスと区別するため
エ すべりどめのかざり こたえ _____

2 手紙を出すところは何？

ア 駅の改札 イ 図書館 ウ ポストか郵便局 エ 交番 こたえ _____

3 手書きの手紙のよいところは何？

ア 字から気持ちが伝わる イ 一秒で届く ウ 音が鳴る エ 切手がいらぬ
こたえ _____

4 メールやメッセージを送るときは何？

ア なんでも短くする イ 知らない人に送る ウ 相手が読んで分かるように書く
エ 答えをせかす こたえ _____

5 テレビは何で伝える？

ア におい イ 味 ウ 手ざわり エ 映像と音 こたえ _____

6 学校の放送が始まったら？

ア 音を消す イ 大きな声で話す ウ 話をやめて聞く エ 教室を出る こたえ _____

7 ポスターを作るときの工夫は何？

ア 字を小さくする イ 好きな色を塗るだけ ウ 大きな字と絵で見やすくする
エ 文をいっぱい書く こたえ _____

8 伝えるときに確かめることは？

ア 文の長さ イ おもしろいかどうか ウ 早いかどうか エ 本当かどうか こたえ _____

9 回覧板はどうやって伝える？

ア 駅の壁に1枚はって置く イ テレビで流す ウ 空からまく エ 家から家へ順に回す
こたえ _____

10 ^{えほん} ^よ ^き ^き ^つ
絵本の 読み聞かせで 気を 付ける ことは？

^{した} ^む ^{ちい} ^{こえ} ^よ ^え ^{はやくち} ^よ
ア 下を 向いて 小さな 声で 読む イ 絵を かくして 読む ウ 早口で 読む

^き ^{ひと} ^え ^み ^よ
エ 聞く 人に 絵を 見せながら 読む こたえ _____

11 ^ず ^{ひょう} ^{つか}
図や 表を 使う よさは？

^{かず} ^{ようす} ^{いちもく} ^わ ^じ ^か ^{はなし}
ア 数や 様子が 一目で 分かる イ 字を たくさん 書ける ウ 話が むずかしく なる

^{かみ} ^{なが}
エ 紙が 長くなる こたえ _____

12 ^{しんぶん} ^わ
新聞や テレビの ニュースで 分かる ことは？

^{あした} ^{じぶん} ^{せいせき} ^{まち} ^よ ^{なか} ^{とも} ^{ひみつ}
ア 明日の ゆめ イ 自分の 成績 ウ 町や 世の中の できごと エ 友だちの 秘密

こたえ _____

13 ^{ばん} ^{はじ} ^き
119番に かけると 初めに 聞かれる ことは？

^{がっこう} ^{なまえ} ^{たんじょうび} ^す ^た ^{もの} ^か ^{きゅうきゅう}
ア かよっている 学校の 名前 イ 誕生日 ウ 好きな 食べ物 エ 火じか 救 急か

こたえ _____

14 ^{はつぴょう} ^め ^み
発表の とき 目は どこを 見る？

^{まど} ^{そと} ^み ^{けしき} ^き ^{ひと} ^{ゆか}
ア てんじょう イ 窓の 外に 見える 景色 ウ 聞いている 人の ほう エ 床 こたえ _____

15 ^{みみ} ^{ふじゆう} ^{ひと} ^{もじ} ^{つた} ^{くふう}
耳の 不自由な 人に 文字で 伝える テレビの 工夫 は？

^{おんりょう} ^{じまく}
ア チャンネル イ リモコン ウ 音量 エ 字幕 こたえ _____

16 ^{つた} ^{ひと}
テレビで ニュースを 伝える 人は？

^{うんてん し}
ア アナウンサー イ パイロット ウ パティシエ エ 運転士 こたえ _____

17 ^{かぞく} ^お
家族への メモは どこに 置く と よい？

^{ばこ} ^{なか} ^{じぶん} ^{なか} ^{かぞく} ^め ^ひ ^だ ^{おく}
ア ごみ箱の 中 イ 自分の かばんの 中 ウ 家族の 目につく ところ エ 引き出しの 奥

こたえ _____

18 ^{しゃしん} ^{まえ}
写真を ネットに のせる 前に することは？

^{いえ} ^{ひと} ^き ^{とも} ^{かお} ^{かって} ^い
ア 家の 人に 聞く イ 友だちの 顔も 勝手に のせる ウ だれにも 言わずに のせる

^{じゅうしょ} ^か
エ 住所も いっしょに 書く こたえ _____

19 ^{とも}友だちの^{はっぴょう}発表にしつもんしたいときは？

^{はなし}ア話を^きさえぎって^き聞く ^{ひと}イとなりの^{はな}人と^{はな}話す ^{おおこえ}ウとちゅうで^き大声で^き聞く

^てエ手を^さあげて^さ指されてから ^{こたえ}_____

20 ^め目の^{ふじゆう}不自由な^{ひと}人の^{しんごう}ために^で信号から^で出るものは？

^{つよ}ア強い^{かぜ}風 ^{けむり}イ煙 ^{おと}ウ音や^{おと}メロディー ^{こたえ}_____

こたえ しょう2 しゃかい「伝える工夫」 その1

- | | | | |
|----|----------------------|----|------------------|
| 1 | ウ さわって リンスと 区別 する ため | 11 | ア 数や 様子が 一目で 分かる |
| 2 | ウ ポストか 郵便局 | 12 | ウ 町や 世の中の できごと |
| 3 | ア 字から 気持ちが 伝わる | 13 | エ 火じか 救急か |
| 4 | ウ 相手が 読んで 分かる ように 書く | 14 | ウ 聞いている 人の ほう |
| 5 | エ 映像と 音 | 15 | エ 字幕 |
| 6 | ウ 話を やめて 聞く | 16 | ア アナウンサー |
| 7 | ウ 大きな 字と 絵で 見やすく する | 17 | ウ 家族の 目につく ところ |
| 8 | エ 本当か どうか | 18 | ア 家の 人に 聞く |
| 9 | エ 家から 家へ 順に 回す | 19 | エ 手を あげて 指されてから |
| 10 | エ 聞く 人に 絵を 見せながら 読む | 20 | ウ 音や メロディー |