

しょう3 ことくご「^{てがみ}手紙・^{さくぶん}作文を^か書く」その1

なまえ _____ がつ にち てん _____ / 20

1 ^{さくぶん}作文で ^{わだい}話題が ^か変わる ときは どう する？

^じア 字を ^{おお}大きく する ^{ぎょう}イ 行を ^{いち}かえて ^さーマス 下げる ^{おな}ウ 同じ 行に ^{ぎょう}つづ 続ける ^{いろ}エ 色を ^かかえる

こたえ _____

2 ふうとうの うらに ^か書くのは？

^{てがみ}ア 手紙の ^{ないよう}内容 ^{てんき}イ きょうの 天気 ^{なまえ}ウ あいての 名前 ^{じぶん}エ 自分の ^{なまえ}じゅうしょと 名前

こたえ _____

3 ^{さくぶん}作文の「^{ぶぶん}おわり」の ^な部分には ^かふつう 何を ^か書く？

^とア はじめの 問いだけ ^いイ もくじ ^{じゅうしょ}ウ あいての 住所 ^{おも}エ 思った ことや まとめ

こたえ _____

4 ^{てがみ}手紙で いちばん はじめに ^か書く と よい ものは？

^{てんすう}ア テストの 点数 ^いイ あそびの ^ささそいだけ ^きウ あいての ことを ^き気づかう あいさつ

^いエ ほしい ものの リスト こたえ _____

5 ^{ほん}本を ^よ読んで ^{おも}思った ことを ^か書く ^{ぶんしょう}文章を ^{なん}何と ^いいう？

^いア ちず ^{ひょう}イ こんだて表 ^{どくしょ}ウ 読書かんそう文 ^{ぶん}エ 年が ^{ねん}じょう こたえ _____

6 ^{さくぶん}作文で ^{はなし}話が ^{おお}大きく ^かかわる ところでは どう する？

^えア 絵を ^{あか}かく ^かイ 赤い ペンで ^じ書く ^{おお}ウ 字を ^お大きく する ^おエ だん落を ^わ分けて ^{ぎょう}行を ^かかえる

こたえ _____

7 ^{あと}したことの ^か後に ^か書く と よい のは？

^{あいて}ア 相手の ^{じゅうしょ}住所 ^{きょう}イ 今日の ^{ひづけ}日付だけ ^{ばんごう}ウ ページ番号 ^{おも}エ 思った ことや ^{きもち}気持ち

こたえ _____

8 ^{さくぶん}作文で「^{いつ}いつ・^{どこ}どこで・^{だれ}だれが・^{なに}何を ^かした」を ^か書く と どう なる？

^{ようす}ア 様子が ^{つた}よく ^{みじか}伝わる ^いイ 短く ^よなるだけ ^よウ 読めなく ^ななる ^かエ 何も ^か変わら ^なない

こたえ _____

9 手紙の^{てがみ}終わりの^おほうに^か書くものは？

ア もくじ イ ^{だいめい}題名 ウ クイズ エ ^{ひづけ}日付と ^{じぶん}自分の ^{なまえ}名前 こたえ _____

10 手紙の^{てがみ}初めの^{はじ}あいさつで^{つた}伝えることが^{おお}多いのは？

ア ^{ひみつ}秘密の^{はなし}話 イ ^ほ欲しいものの^{かず}数 ウ ^{きせつ}季節や ^{てんき}天気のこと エ ^{てんすう}テストの^{とく}点数
こたえ _____

11 たん生会に^い来て^きもらうために^か書く^{てがみ}手紙を^{なん}何という？

ア ^{ねん}年がじょう イ ^{にっき}日記 ウ ^{しょうたいじょう}しょうたいじょう エ ^{れい}お礼の^{てがみ}手紙 こたえ _____

12 作文の^{さくぶん}題名の^{だいめい}えらび方^{かた}でよいのは？

ア ^{なが}できるだけ長い^{ぶん}文 イ ^{ないよう}内容がよくわかることば ウ ^{じゅうしょ}あいての^{すうじ}住所 エ ^{すうじ}すきな^{すうじ}数字
こたえ _____

13 手紙の^{てがみ}最後に^{さいご}自分の^{じぶん}名前を^{なまえ}書くのはなぜ？

ア ^じ字を^う埋めるため イ ^{いみ}とくに意味はない ウ ^{てがみ}だれからの^わ手紙か分かるように
エ ^{なが}長くするため こたえ _____

14 手紙で^{てがみ}いちばん^{よう}つたえたい「^か用けん」を^か書くところは？

ア ^{ほんぶん}本文(中ほど) イ ^{きって}切手 ウ ^{にち}日づけ エ ^なあて名 こたえ _____

15 作文を^{さくぶん}書きおわった^か後に^{あと}することは？

ア ^すすぐ捨てる イ ^よ読みかえして^{まちが}間違いを^{なお}直す ウ ^だそのまま出す エ ^え絵を^たかき足す
こたえ _____

16 会話を^{かいわ}そのまま^か書くときに^{つか}使う^{しるし}印は？

ア 。(まる) イ 、(てん) ウ 「 」(かぎかっこ) エ ・(なかてん) こたえ _____

17 作文の「中」の^{さくぶん}部分^{なか}には^{ぶぶん}ふつう^{なに}何を^か書く？

ア ^{にち}日づけだけ イ ^みまとめだけ ウ ^{だいめい}したことや見たことをくわしく エ ^{だいめい}題名だけ
こたえ _____

18 人が^{ひと}話した^{はな}ことばを^か書くとき、その^{まえ}前^{ぎょう}で行^{なに}をかえて何を^なつかう？

ア 「 」(かぎかっこ) イ ()(かっこ) ウ ～(なみせん) エ ・(なかてん) こたえ _____

19 ^{げんこう ようし} 原稿用紙で ^{だんらく} 段落の ^か 書きはじめは？

ア つめて ^か 書く イ ^に 二行 ^{ぎょう} あける ウ ^ま 真ん中から ^{なか} 書く エ ^{いち} ーマス あける こたえ _____

20 ^{さくぶん} 作文の ^く 組み立てで ^{ただ} 正しい ^{じゅん} 順は？

ア ^{はじ} 初め → ^{なか} 中 → ^お 終わり イ ^お 終わり → ^{なか} 中 → ^{はじ} 初め ウ ^す 好きな ^{じゅん} 順で よい

エ ^{なか} 中 → ^{はじ} 初め → ^お 終わり こたえ _____

こたえ しょう3 こくご「手紙・作文を書く」 その1

- | | |
|------------------------|------------------------|
| 1 イ 行を かえて ーマス 下げる | 11 ウ しょうたいじょう |
| 2 エ 自分の じゅうしょと 名前 | 12 イ 内容がよく わかる ことば |
| 3 エ 思った ことや まとめ | 13 ウ だれからの 手紙か 分かるように |
| 4 ウ あいての ことを 気づかう あいさつ | 14 ア 本文(中ほど) |
| 5 ウ 読書かんそう文 | 15 イ 読みかえして 間違いを 直す |
| 6 エ だん落を 分けて 行を かえる | 16 ウ 「 」(かぎかっこ) |
| 7 エ 思った ことや 気持ち | 17 ウ したことや 見た ことを くわしく |
| 8 ア 様子が よく 伝わる | 18 ア 「 」(かぎかっこ) |
| 9 エ 日付と 自分の 名前 | 19 エ ーマス あける |
| 10 ウ 季節や 天気のこと | 20 ア 初め → 中 → 終わり |