

しょう3りか「音の性質」その1

なまえ _____ がつ にち てん _____ / 20

1 はじいたわゴムをよく ^み見ると、どう ^み見える？

^{ほそ} ^みア 細く 見える ^と ^みイ 止まって 見える ^{いろ} ^かウ 色が 変わって 見える ^{ふと} ^みエ ぶれて 太く 見える

こたえ _____

2 ^{いと} ^{でんわ} ^{いと} 糸電話の 糸を ^{ゆび}とちゅうで 指で つまむと？

^{おお} ^きア もっと 大きく 聞こえる ^{うた} ^きイ 歌になる ^きウ 聞こえなくなる ^かエ 変わらない

こたえ _____

3 ギターの ^{つる}弦(げん)を はじくと ^{おと}音が ^で出るのは？

^{つる} ^{ひか}ア 弦が 光るから ^{つる} ^とイ 弦が 止まるから ^{つる} ^{ふる}ウ 弦が 震えるから ^{つる} ^{こお}エ 弦が 凍るから

こたえ _____

4 ^{たいこ}太鼓の ^{おと}音が ^で出る までの ^{じゅんばん}順番は？

^{かわ} ^{ふる}ア たたく → 皮が 震える → ^{おと} ^で音が 出る ^{おと} ^でイ 音が 出る → ^{かわ} ^{ふる}たたく → 皮が 震える

^{おと} ^でウ 音が 出る → ^{かわ} ^{ふる}皮が 震える → ^{かわ} ^{ふる}たたく ^{おと} ^でエ 皮が 震える → ^{かわ} ^{ふる}たたく → ^{おと} ^で音が 出る

こたえ _____

5 ^な鳴らした ^てすず(れい)を 手で にぎると？

^{おと} ^とア 音が 止まる ^{なが} ^なイ もっと 長く 鳴る ^{おと} ^{おお}ウ 音が 大きくなる ^かエ 変わらない

こたえ _____

6 ^{こえ} ^だ声を出している とき、^てのどに 手を ^あ当てると？

^とア 止まっている ^ぬイ めれている ^{ふる}ウ 震えている ^{つめ}エ 冷たい

こたえ _____

7 ^{おと} ^だ音を出す ものの ^{ふる}震えを ^と止めると、^{おと}音は？

^とア 止まる ^と ^{つづ}イ ずっと 続く ^{おお} ^かウ 大きくなる ^かエ 変わらない

こたえ _____

8 わゴムを ^{つよ}強く はじくと、^{おと}音は？

^かア 変わらない ^{おお} ^{ちい}イ 大きくなる ^{ちい} ^でウ 小さくなる ^でエ 出なくなる

こたえ _____

9 ^{ふる}震えている ^{たいこ}太鼓の ^{うえ}上に ^{ちい}小さな ^{かみ}紙を のせると？

^{かみ} ^{こお}ア 紙が 凍る ^{かみ} ^はイ 紙が 跳ねる ^{なに} ^おウ 何も 起こらない ^{かみ} ^{ひか}エ 紙が 光る

こたえ _____

- 10 ^{いと でんわ} 糸電話の ^{かみ} 紙コップの ^{そこ} 底を ^{ゆび} 指で ^お 押さえて ^{はな} 話すと、^{こえ} 声は？
ア よく ^{つた} 伝わる イ ^{つた} 伝わりにくくなる ウ ^{おお} 大きくなる エ ^か 変わらない こたえ _____
- 11 わゴムを ^{よわ} 弱く はじくと、^{おと} 音は？
ア ^{おお} 大きくなる イ ^か 変わらない ウ ^と 止まらなくなる エ ^{ちい} 小さくなる こたえ _____
- 12 ^{ふる} 震えている 太鼓の ^{たいこ} 皮の ^{かわ} 上に ^{うへ} 紙を ^{かみ} のせると、紙は？
ア ^{ひか} 光る イ ^{こお} 凍る ウ ^{おも} 重くなる エ ^は 跳ねて ^{うご} 動く こたえ _____
- 13 太鼓の ^{たいこ} 音が ^{おと} 出ている ^で 間、太鼓の ^{あいだ} 皮は？
ア ^{こお} 凍っている イ ^{ふる} 震えている ウ ^と 止まっている エ ^ぬ れている こたえ _____
- 14 ^{おと} 音の ^{おお} 大きさと ^{ふる} 震えの ^{おお} 大きさの ^{かんけい} 関係を ^{しら} 調べる ^か とき、^か 変える ^か ことは？
ア ^{つよ} たたく ^{つよ} 強さ イ ^{かみ} のせる ^{たいこ} 紙 ウ ^{おお} 太鼓の ^{たいこ} 大きさ エ ^{しゅるい} 太鼓の ^{しゅるい} 種類 こたえ _____
- 15 トライアングルを ひもで つるして ^な 鳴らすのは ^な なぜ？
ア ^{ふる} 震えを ^と 止めない ^ひ ため イ ^ひ 冷やす ^{ひか} ため ウ ^{ひか} 光らせる ^{おも} ため エ ^{おも} 重く ^{おも} する ^{おも} ため
こたえ _____
- 16 ^{いと でんわ} 糸電話の ^{いと} 糸が ^{いと} たるんで ^{いと} いると？
ア ^{こえ} 声が ^{つた} 伝わりにくい イ ^か 変わらない ウ ^{おお} 大きく ^き 聞こえる エ ^き よく ^き 聞こえる
こたえ _____
- 17 トライアングルを ^な 鳴らして ^{さわ} そっと ^{さわ} 触ると、^{さわ} どう ^{さわ} なっている？
ア ^と 止まっている イ ^{ひか} 光っている ウ ^{こお} 凍っている エ ^{ふる} 震えている こたえ _____
- 18 ^{かみ} 紙の ^は 跳ね方 ^{かた} で ^{くら} 比べる ^{かみ} とき、^{かみ} のせる ^{かみ} 紙は ^{かみ} どう ^{かみ} する？
ア ^{おな} いつも ^{かみ} 同じ ^{つか} 紙を ^{つか} 使う イ ^{つよ} 強く ^{おも} たたく ^{かみ} ときは ^{おも} 重い ^{かみ} 紙 ウ ^{よわ} 弱く ^{ちい} たたく ^{かみ} ときは ^{ちい} 小さい ^{かみ} 紙
エ ^{かみ} たたく ^{かみ} たびに ^{かみ} 紙を ^{かみ} かえる こたえ _____
- 19 ^な 鳴っている ^{さわ} トライアングルに ^{さわ} そっと ^{さわ} 触ると？
ア ^ぬ れている イ ^{ふる} 震えている ウ ^と 止まっている エ ^{つめ} 冷たくなっている こたえ _____

20 ^{たいこ}太鼓の ^{おと}音を ^とすぐに止めるには？

ア もっと ^{つよ}強く たたく イ ^{かわ}皮を ^て手で ^お押さえる ウ ^{ひかり}光を ^あ当てる エ ^{みず}水を かける

こたえ _____

こたえ しょう3りか「音の性質」 その1

- | | | | |
|----|----------------------|----|----------------|
| 1 | エ ぶれて 太く 見える | 11 | エ 小さく なる |
| 2 | ウ 聞こえなく なる | 12 | エ 跳ねて 動く |
| 3 | ウ 弦が 震えるから | 13 | イ 震えている |
| 4 | ア たたく → 皮が 震える → 音が出 | 14 | ア たたく 強さ |
| 5 | ア 音が 止まる | 15 | ア 震えを 止めないため |
| 6 | ウ 震えている | 16 | ア 声が 伝わりにくい |
| 7 | ア 止まる | 17 | エ 震えている |
| 8 | イ 大きく なる | 18 | ア いつも 同じ 紙を 使う |
| 9 | イ 紙が 跳ねる | 19 | イ 震えている |
| 10 | イ 伝わりにくく なる | 20 | イ 皮を 手で 押さえる |