

しょう3りか「音の性質」その3

なまえ _____ がつ _____ にち _____ てん _____ / 20

1 ^{たいこ}太鼓を ^{つよ}強く ^{おと}たたくと、音は？

^{おお}ア 大きくなる ^きイ 消える ^{ちい}ウ 小さくなる ^かエ 変わらない こたえ _____

2 ^{いと}糸電話で ^{こえ}声が ^{つた}伝わる ^{じゅんばん}順番は？

^きア 聞く コップ → ^{いと}糸 → ^{はな}話す コップ ^{はな}イ 話す コップ → ^{いと}糸 → ^き聞く コップ

^{はな}ウ 話す コップ → ^き聞く コップ → ^{いと}糸 ^{いと}エ 糸 → ^{はな}話す コップ → ^き聞く コップ こたえ _____

3 ^{たいこ}たたいた 太鼓の ^{かわ}皮に ^て手を ^あ当てて ^{ふる}震えを ^と止めると、^{うへ}上の ^{かみ}紙は？

^{たか}ア もっと 高く ^は跳ねる ^はイ 跳ねなくなる ^{かわ}ウ 皮から ^と飛んでいく ^{おお}エ 大きく ^は跳ねつづける
こたえ _____

4 ^{おと}音の ^{おお}大きさが ^か変わると、^{ふる}震えの ^{おお}大きさは？

^{おな}ア いつも 同じ ^かイ ぜんぜん 変わらない ^{いっしょ}ウ 一緒に 変わる ^かエ なくなる こたえ _____

5 ^{いと}糸電話の ^{いと}糸を ^はぴんと ^{こえ}張ると、声は？

^とア 止まる ^きイ 聞こえなくなる ^{ちい}ウ 小さくなる ^きエ よく 聞こえる こたえ _____

6 ^なトライアングルを ひもで つるして 鳴らすのはなぜ？

^{おも}ア 重く する ため ^{ふる}イ 震えを ^と止めない ため ^ひウ 冷やす ため ^{ひか}エ 光らせる ため
こたえ _____

7 ^{おと}音を ^{つた}伝える ものの ^く組み ^あ合わせは？

^{いろ}ア においと 色 ^{いと}イ 糸と ^{がね}はり金 ^{ひかり}ウ 光と ^{かげ}影 ^{かげ}エ 影と におい こたえ _____

8 ^{いと}糸電話の ^{いと}糸を ^{こえ}とちゅうで にぎると、声は？

^{つた}ア 伝わらなくなる ^{うた}イ 歌になる ^かウ 変わらない ^{おお}エ 大きくなる こたえ _____

9 ^{おと}音を出している ものの ^{ふる}震えを ^と止めると 音は？

^とア 止まる ^{おお}イ 大きくなる ^かウ 変わらない ^{なが}エ 長く ^{つづ}続く こたえ _____

10 ^{おお}大きな 声と ^{こえ}小さな 声、^{ちい}のどの ^{こえ}震えが ^{ふる}大きいのは？

^{おな}ア どちらも 同じ ^{ちい}イ 小さな 声 ^{こえ}ウ どちらも 震えない ^{ふる}エ 大きな 声 ^{おお}こたえ _____

11 ^{いと でんわ かみ} 糸電話の ^紙 コップの ^{そこ} 底を ^{ゆび} 指で ^お 押さえて ^{はな} 話すと、^{こえ} 声は？

^{おお} ア 大きく なる ^い イ よく ^{つた} 伝わる ^{つた} ウ 伝わりにくく なる ^か エ 変わらない ^{こたえ} _____

12 ^{おお} 大きい ^{おと} 音を ^だ 出す ^{ふる} ほど、ものの ^{かた} 震え方は？

^{ちい} ア 小さく なる ^{おお} イ 大きく なる ^う ウ なくなる ^か エ 変わらない ^{こたえ} _____

13 ^{ふる} 震えている ^{たいこ} 太鼓の ^{かわ} 皮の ^{うへ} 上に ^{かみ} 紙を ^{かみ} のせると、紙は？

^{おも} ア 重く なる ^は イ 跳ねて 動く ^{うご} ウ 凍る ^{こお} エ 光る ^{ひか} ^{こたえ} _____

14 ^{つよ} 強く ^{くら} たたたいた ときと ^{よわ} 比べて、弱く ^{たいこ} たたたいた ^{うへ} 太鼓の ^{かみ} 上の ^は 紙の ^{かた} 跳ね方は？

^{たか} ア 高く ^は 跳ねる ^{おな} イ 同じ ^{たか} 高さ ^{ひく} ウ 低く ^は 跳ねる ^{かわ} エ 皮にくつつく ^{こたえ} _____

15 ^{おお} 大きな ^{おと} 音を ^だ 出すには？

^{ふる} ア 震えを ^と 止める ^{つよ} イ 強く ^{たたく} たたく(はじく) ^て ウ 手で ^{にぎる} にぎる ^{そと} エ そと ^ふ 触れる ^{こたえ} _____

16 ^{いと でんわ} 糸電話は ^{なに} 何を ^{つた} 伝えて ^{こえ} 声を ^{はこ} 運ぶ？

^{かぜ} ア 風 ^い イ におい ^{ふる} ウ 震え ^{ひかり} エ 光 ^{こたえ} _____

17 ^な すず(れい)を ^て 鳴らして ^{つつ} 手で ^{おと} 包むと、音は？

^か ア 変わらない ^と イ 止まる ^{おお} ウ 大きく なる ^{なが} エ 長く ^{つづ} 続く ^{こたえ} _____

18 ^{いと でんわ} 糸電話の ^{じっけん} 実験で、糸を ^{いと} つまむと ^き 聞こえなく なった。分かる ことは？

^{いと} ア 糸が ^{ひかり} 光を ^{はこ} 運んでいる ^{ゆび} イ 指が ^{こえ} 声を出している ^だ ウ 糸は ^{いと} 声と ^{こえ} かんけいない ^{いと} エ 糸の ^{ふる} 震えが ^{こえ} 声を ^{つた} 伝えている ^{こたえ} _____

19 ^{たいこ} 太鼓の ^{おと} 音が ^で 出る ^{じゅんばん} までの 順 番は？

^{かわ} ア 皮が ^{ふる} 震える → ^{たたく} たたく → ^{おと} 音が ^で 出る ^{おと} イ 音が ^で 出る → ^{たたく} たたく → ^{かわ} 皮が ^{ふる} 震える

^う ウ たたく → ^{かわ} 皮が ^{ふる} 震える → ^{おと} 音が ^で 出る ^{おと} エ 音が ^で 出る → ^{かわ} 皮が ^{ふる} 震える → ^{たたく} たたく ^{こたえ} _____

20 ^{おお} 大きい ^{おと} 音が ^で 出ている とき、ものの ^{ふる} 震えは？

^{ちい} ア 小さい ^い イ ない ^{おお} ウ 大きい ^{おな} エ いつも 同じ ^{こたえ} _____

こたえ しょう3 りか「音の性質」 その3

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| 1 ア 大きくなる | 11 ウ 伝わりにくくなる |
| 2 イ 話す コップ → 糸 → 聞く コップ | 12 イ 大きくなる |
| 3 イ 跳ねなくなる | 13 イ 跳ねて動く |
| 4 ウ 一緒に変わる | 14 ウ 低く跳ねる |
| 5 エ よく聞こえる | 15 イ 強く たたく(はじく) |
| 6 イ 震えを 止めないため | 16 ウ 震え |
| 7 イ 糸と はり金 | 17 イ 止まる |
| 8 ア 伝わらなくなる | 18 エ 糸の 震えが 声を 伝えている |
| 9 ア 止まる | 19 ウ たたく → 皮が 震える → 音が出る |
| 10 エ 大きな 声 | 20 ウ 大きい |