

しょう4 こくご「^{せつめいぶん}説明文を^よ読む(段落の^{だんらく}関係)^{かんけい}」 その1

なまえ _____ がつ にち てん _____ / 20

1 ^{だんらく}段落の^{ようてん}要点をつかむには?

^{さいご}最後の^じ字だけ^み見る ^{こえ}イ 声の^{おお}大きさを^か変える ^{ちゅうしん}ウ 中心の^{ぶん}文を^{さが}探して^よ読む

^とエ ページを^と飛ばす ^{こたえ} _____

2 ①この^{いけ}池は^{たち}たちいり^{きん}きんした。

②なぜなら、^{みず}水が^{ふか}深く^{あぶ}くて^{あぶ}危ないからだ。

②の^{だんらく}段落の^{やく}役わりは?

^{わだい}ア 話題を^か変える ^{はんたい}イ ①に^{りゆう}反対する ^{せつめい}ウ ①の^{あた}理由を^{れい}説明している ^{あた}エ 新しい^{れい}例を^ああげる

^{こたえ} _____

3 「しかし」「けれども」のように、^{あと}後が^{まえ}前と^{はんたい}反対に^ななる^{つなぎ}つなぎ方を^{なん}何という?

^{じゅんせつ}ア 順接 ^{ぎやくせつ}イ 逆接 ^{たいひ}ウ まとめ ^{たいひ}エ 対比 ^{こたえ} _____

4 ^{せつめいぶん}説明文と^{ものがたり}物語の^{ちが}違いは?

^{せつめいぶん}ア 説明文は^{じんぶつ}人物の^{きもち}気持ちが^{ちゅうしん}中心だ ^{せつめいぶん}イ 説明文には^{わだい}話題がない

^{せつめいぶん}ウ 説明文は^{じじつ}事実や^{かんが}考えを^{せつめい}説明する ^{せつめいぶん}エ 説明文は^し詩の^{いっしゅ}一種だ ^{こたえ} _____

5 「このように」で^{はじ}始まる^{だんらく}段落の^{やく}役わりは?

^{あた}ア 新しい^と問いを^だ出す ^{まえ}イ 前の^{ないよう}内容を^{れい}まとめる ^{かいわ}ウ 例を^{はじ}あげる ^{かいわ}エ 会話を^{はじ}始める

^{こたえ} _____

6 「まず」「つぎに」「さいごに」という言葉は、^{ことば}何を^{なに}表している?

^{ばしょ}ア 場所の^{ようす}ようす ^{きもち}イ 気持ちの^{へんか}変化 ^{せつめい}ウ 説明の^{じゅんじょ}順序 ^{かいわ}エ 会話の^{あいて}相手 ^{こたえ} _____

7 ^{せつめいぶん}説明文の^{もくてき}目的は?

^{かんそうぶん}ア 感想文に^よすること ^よイ 読む人を^{ひと}こわがらせること ^{つく}ウ 作り話で^{ばなし}楽しませること ^{たの}

^わエ ものごとを^わ分かりやすく^{せつめい}説明すること ^{こたえ} _____

8 「～だろうか」「～でしょうか」は^{ぶん}どんな文?

^{こた}ア 答えの^{ぶん}文 ^{かいわ}イ 会話の^{ぶん}文 ^{めいれい}ウ 命令の^{ぶん}文 ^とエ 問いかけの^{ぶん}文 ^{こたえ} _____

9 ①これから、リサイクルの ^{しく} 仕組みを ^{せつめい} 説明します。

この ^{いちぶん} 一文の ^{やく} 役わりは？

^{まえ} ^{はんたい} ア 前に 反対している ^{まえ} ^{れい} イ 前を まとめている ウ 例を あげている

^{はな} ^{わだい} ^{しめ} エ これから 話す 話題を 示している ^{こたえ} _____

10 ^{せつめいぶん} ^{かえ} ^で 説明文で くり返し 出てくる ^{ことば} 言葉は、^{おお} ^{ばあい} ^{なに} 多くの 場合 何？

^{ばんごう} ^{ぶんしょう} ^{わだい} ^{かんけい} ^{ことば} ^{さくしゃ} ^{じゅうしょ} ア ページ番号 イ その文 章の 話題や キーワード ウ 関係ない 言葉 エ 作者の 住所

^{こたえ} _____

11 ① ^{はる} ツバメは 春に になると ^{にほん} 日本に やってくる。

②では、なぜ ^{うみ} わざわざ 海を ^く こえて 来るのだろうか。

③それは、^{にほん} 日本の ^{はる} 春から ^{なつ} 夏に、^{むし} ^{おお} えさになる 虫が 多いからだ。

③の ^{だんらく} 段落の ^{やく} 役わりは？

^{おな} ^と ^{かえ} ^{あた} ^と ^だ ^う ^け ア ②と 同じ 問いを くり返している イ 新しい 問いを 出している ウ ①を 打ち消している

^と ^{こた} エ ②の 問いに 答えている ^{こたえ} _____

12 ^{ふた} ^{くら} ^{いっぽう} ^{たい} ^{なに} ^{しめ} 二つを 比べると ^{しめ} 「一方」 「これに対して」は 何を 示す？

^{まえ} ^{おな} ^{かいわ} ^{まえ} ^{くら} ^{ちが} ^{じゅんじょ} ^{こたえ} ^{しめ} ア 前と 同じこと イ 会話 ウ 前と 比べた 違い エ 順序 ^{しめ} _____

13 「しかし」で 始まる段落は、^{はじ} ^{だんらく} 前の段落と ^{まえ} ^{だんらく} ^{かんけい} どんな 関係？

^{まえ} ^{はんたい} ^{かえ} ^{まえ} ^{おな} ^{かえ} ^{かえ} ア 前と 反対のことを のべる イ 前を まとめる ウ 前と 同じことを くり返す

^{まえ} ^{れい} エ 前の 例を あげる ^{こたえ} _____

14 「段落」とは ^{だんらく} ^{なに} 何の まとまり？

^{いちまい} ^え ^{ひと} ^じ ^{ひと} ^{ないよう} ^{いちさつ} ^{ほん} ^{こたえ} ^{しめ} ア 一枚の 絵 イ 一つの 字 ウ 一つの 内容の まとまり エ 一冊の 本 ^{しめ} _____

- 15 ①なぜ 空は 青いのだろうか。
②それは、太陽の 光が 空気の 粒に ぶつかって、青い光が 広がるからだ。

②の段落の 役わりは？

ア ①を くり返している イ 話題を 変えている ウ 新しい 問いを 出している

エ ①の 問いに 答えている こたえ _____

- 16 「それは～からです」は どんな 文？

ア 問いかけの 文 イ あいさつの 文 ウ 例を あげる 文 エ 理由を のべる 答えの 文

こたえ _____

- 17 段落の 書き始めは どうする？

ア 大きな字で 書く イ 2行 あける ウ 改行して 1字 下げる エ 「」を 付ける

こたえ _____

- 18 ①日本には 四つの 季節が ある。

②春は 花が 咲き、生き物が 動き出す。

③夏は 気温が 高く、植物が よく育つ。

②と③の段落は 何を している？

ア ①の 内容を 季節ごとに 詳しく 説明している イ ①と 関係のない 話を している

ウ 問いを 出している エ ①に 反対している こたえ _____

- 19 一つの 段落で 一番 大事な 文を 何という？

ア 会話文 イ 題名 ウ 中心文 エ 見出し こたえ _____

- 20 ①リサイクルは 大切だ。

②たとえば、古紙は 新しい ノートに 生まれ変わる。

②の段落の 役わりは？

ア ①を 具体的な 例で 説明している イ ①に 反対している ウ ①を 打ち消している

エ 新しい 話題に 変えている こたえ _____

こたえ しょう4 こくご「説明文を読む(段落の関係)」 その1

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| 1 ウ 中心の文を探して読む | 12 ウ 前と比べた違い |
| 2 ウ ①の理由を説明している | 13 ア 前と反対のことをのべる |
| 3 イ 逆接 | 14 ウ 一つの内容のまとめ |
| 4 ウ 説明文は事実や考えを説明する | 15 エ ①の問いに答えている |
| 5 イ 前の内容をまとめる | 16 エ 理由をのべる答えの文 |
| 6 ウ 説明の順序 | 17 ウ 改行して1字下げる |
| 7 エ ものを分かりやすく説明すること | 18 ア ①の内容を季節ごとに詳しく説明している |
| 8 エ 問いかけの文 | 19 ウ 中心文 |
| 9 エ これから話す話題を示している | 20 ア ①を具体的な例で説明している |
| 10 イ その文章の話題やキーワード | |
| 11 エ ②の問いに答えている | |