

しょう4 こくご「^{せつめいぶん}説明文を^よ読む(段落の^{だんらく}関係)^{かんけい}」 その2

なまえ _____ がつ にち てん _____ / 20

1 「そして」「それから」は^{なに}何を つなぐ？

ア ^{れい}例と ^{はんたい}まとめ イ ^{はんたい}反対のこと ウ ^{じゅん}順に ^お起こることや ^おすることを つなぐ エ ^{かいわ}会話と ^ち地の ^{ぶん}文
こたえ _____

2 「第一に」「第二に」という ^{ことば}言葉は ^{なに}何を ^{しめ}示す？

ア ^{いく}いくつかの ^{こと}ことを ^{じゅん}順に ^ああげる イ ^{かいわ}会話の ^{あいて}相手 ウ ^{ばしょ}場所の ^{ようす}様子 エ ^{きも}気持ちの ^{へんか}変化
こたえ _____

3 「まず」「つぎに」「さいごに」という ^{ことば}言葉は、^{なに}何を ^{あらわ}表している？

ア ^{きも}気持ちの ^{へんか}変化 イ ^{せつめい}説明の ^{じゅんじょ}順序 ウ ^{かいわ}会話の ^{あいて}相手 エ ^{ばしょ}場所の ^{ようす}ようす こたえ _____

4 「それは～からです」は ^{ぶん}どんな 文？

ア ^と問いかけの ^{ぶん}文 イ ^{りゆう}理由を ^ののべる ^{こた}答えの ^{ぶん}文 ウ ^{あいさつ}あいさつの ^{ぶん}文 エ ^{れい}例を ^ああげる ^{ぶん}文
こたえ _____

5 「だから」「それで」のように、^{まえ}前が ^{りゆう}理由・^{あと}後が ^{けっか}結果になる ^{かた}つなぎ方を ^{なん}何という？

ア ^{じゅんせつ}順接 イ ^{かえ}くり返し ウ ^{ぎやくせつ}逆接 エ ^{たいひ}対比 こたえ _____

6 二つの ^{ふた}ものを ^{くら}比べて ^{せつめい}説明する ^か書き方を ^{かた}何という？

ア ^{かえ}くり返す イ ^{かぞ}数える ウ ^{くら}比べる(対比) エ ^ぬ塗り絵する ^えこたえ _____

7 ^{せつめいぶん}説明文の ^{おお}大きな ^く組み立ては？

ア ^{あか}赤・^{あお}青・^き黄 イ ^{はじ}初め・^{なか}中・^お終わり ウ ^{あさ}朝・^{ひる}昼・^{ばん}晩 エ ^{はる}春・^{なつ}夏・^{あき}秋・^{ふゆ}冬 こたえ _____

8 ①この ^{いけ}池は ^{いち}たちいりきんしだ。

②なぜなら、水が ^{みず}深く ^{ふか}くて ^{あぶ}危ないからだ。

②の ^{だんらく}段落の ^{やく}役わりは？

ア ^{あた}新しい ^{れい}例を ^ああげる イ ①の ^{りゆう}理由を ^{せつめい}説明している ウ ①に ^{はんたい}反対する エ ^{わだい}話題を ^か変える
こたえ _____

9 ^{ひと}一つの^{だんらく}段落で^{いちばん}一番^{だいじ}大事な^{ぶん}文を^{なん}何という？

^{かいわ}ア 会話文 ^{ぶん} ^{だいめい}イ 題名 ^{みだ}ウ 見出し ^{ちゅうしんぶん}エ 中心文 ^{こたえ}こたえ _____

10 ①まず^{ざいりょう}材料を^{ようい}用意する。

②次に、それをよく^{つぎ}まぜる。

③最後に、オーブンで^{さいご}^や焼く。

^{ぶんしょう}この文 章は ^{なに}何を ^{せつめい}説明している？

^{つく}ア 作る ^{てじゆん}手順(順序) ^{じゆんじょ} ^{ばしょ}イ 場所の ^{ちず}地図 ^{きも}ウ 気持ちの ^{へんか}変化 ^{とうじょうじんぶつ}エ 登場人物の ^{せいかく}性格 ^{こたえ}こたえ _____

11 ^{せつめいぶん}説明文を ^よ読むとき ^{たいせつ}大切なのは？

^じア 字の ^{かず}数を ^{かぞ}数えること ^えイ 絵だけ ^み見ること ^{だんらく}ウ 段落どうしの ^{つながり}つながりを ^{つかむ}つかむこと

^{はやくち}エ 早口で ^よ読むこと ^{こたえ}こたえ _____

12 「つまり」で ^{はじ}始まる文の ^{ぶん}働きの ^{はたら}は？

^{まえ}ア 前の内容を ^{ないよう}言いかえて ^いまとめる ^{まえ}イ 前に ^{はんたい}反対する ^とウ 問いを ^だ出す

^{あた}エ 新しい ^{れい}例を ^{あげる}あげる ^{こたえ}こたえ _____

13 「このように」で ^{はじ}始まる段落の ^{だんらく}役わりは？ ^{やく}

^{れい}ア 例を ^{あげる}あげる ^{まえ}イ 前の ^{ないよう}内容を ^{まとめる}まとめる ^{かいわ}ウ 会話を ^{はじ}始める ^{あた}エ 新しい ^と問いを ^だ出す

^{こたえ}こたえ _____

14 「段落」とは ^{だんらく}何の ^{なに}まとまり？

^{いちさつ}ア 一冊の ^{ほん}本 ^{ひと}イ 一つの ^{ないよう}内容の ^{まとまり}まとまり ^{いちまい}ウ 一枚の ^え絵 ^{ひと}エ 一つの ^じ字 ^{こたえ}こたえ _____

15 ^{せつめいぶん}説明文と ^{ものがたり}物語の ^{ちが}違いは？

^{せつめいぶん}ア 説明文には ^{わだい}話題が ^{ない}ない ^{せつめいぶん}イ 説明文は ^{じじつ}事実や ^{かんが}考えを ^{せつめい}説明する

^{せつめいぶん}ウ 説明文は ^{じんぶつ}人物の ^{きもち}気持ちが ^{ちゅうしん}中心だ ^{せつめいぶん}エ 説明文は ^し詩の ^{いっしゅ}一種だ ^{こたえ}こたえ _____

16 ^{なが}長い ^{せつめいぶん}説明文に ^つ付く「^{みだ}見出し」の ^{はたら}働きの ^{はたら}は？

^じア 字を ^{かざ}飾る ^{ため}ため ^えイ 絵の ^か代わり ^うウ その ^{ないよう}まとまりの ^{みじか}内容を ^{しめ}短く ^{示す}示す

^ふエ ページを ^{増やす}増やす ^{ため}ため ^{こたえ}こたえ _____

17 ^{せつめいぶん} 説明文に ^ず 図や ^{しゃしん} 写真を ^{なに} のせるのは 何のため？

^{ことば} ア 言葉だけより ^わ 分かりやすく するため ^じ イ 字を ^へ 減らす ため ^{かんけい} ウ 関係を なくす ため
^{こたえ} エ こわがらせる ため ^{こたえ} _____

18 ^{せつめいぶん} 説明文で ^{かえ} くり返し ^で 出てくる ^{ことば} 言葉は、^{おお} 多くの ^{ばあい} 場合 ^{なに} 何？

^{かんけい} ア 関係ない ^{ことば} 言葉 ^{ぶんしょう} イ その文 章の ^{わだい} 話題や ^{キーワード} キーワード ^{さくしゃ} ウ 作者の ^{じゅうしょ} 住所 ^{ばんごう} エ ページ番号
^{こたえ} _____

19 「しかし」で ^{はじ} 始まる段落は、^{だんらく} 前の段落と ^{かんけい} どんな 関係？

^{まえ} ア 前の ^{れい} 例を ^{あげる} あげる ^{まえ} イ 前と ^{はんたい} 反対のことを ^{のべる} のべる ^{まえ} ウ 前を ^{まとめる} まとめる
^{まえ} エ 前と ^{おな} 同じことを ^{かえ} くり返す ^{こたえ} _____

20 ^{せつめいぶん} 説明文の「初め」の ^{はじ} 部分に ^{ぶんぶん} 多く ^{おお} 書かれるのは？

^{かんけい} ア 関係ない ^{はなし} お話 ^{わだい} イ 話題や ^と 問い ^{こた} ウ 答えの ^{まとめ} まとめ ^{ひっしや} エ 筆者の ^{なまえ} 名前だけ ^{こたえ} _____

こたえ しょう4 こくご「説明文を読む(段落の関係)」 その2

- | | | | |
|----|----------------------|----|----------------------|
| 1 | ウ 順に 起こることや することをつなぐ | 11 | ウ 段落どうしの つながりをつかむこと |
| 2 | ア いくつかのことを 順に あげる | 12 | ア 前の内容を 言いかえて まとめる |
| 3 | イ 説明の 順序 | 13 | イ 前の 内容を まとめる |
| 4 | イ 理由を のべる 答えの 文 | 14 | イ 一つの 内容の まとまり |
| 5 | ア 順接 | 15 | イ 説明文は 事実や 考えを 説明する |
| 6 | ウ 比べる(対比) | 16 | ウ その まとまりの 内容を 短く 示す |
| 7 | イ 初め・中・終わり | 17 | ア 言葉だけより 分かりやすく するため |
| 8 | イ ①の 理由を 説明している | 18 | イ その文章の 話題や キーワード |
| 9 | エ 中心文 | 19 | イ 前と 反対のことを のべる |
| 10 | ア 作る 手順(順序) | 20 | イ 話題や 問い |