

しょう4 こくご「^{せつめいぶん}説明文を^よ読む(段落の^{だんらく}関係)^{かんけい}」 その3

なまえ _____ がつ にち てん _____ / 20

1 ^{せつめいぶん}説明文を^よ読むとき^{たいせつ}大切なものは？

^じア 字の^{かず}数を^{かぞ}数えること ^{はやくち}イ 早口で^よ読むこと ^えウ 絵だけ^み見ること

^{だんらく}エ 段落どうしの^{つな}つながりを^{つかむ}つかむこと ^{こたえ} _____

2 「まず」の^{あと}後によく^{つづ}続く^{ことば}言葉は？

^{つぎ}ア 「次に」「最後に」 ^{さいご}イ 「たとえば」だけ ^{かいわ ぶん}ウ 会話文 ^エ 「しかし」だけ

^{こたえ} _____

3 ①まず^{ざいりょう}材料を^{ようい}用意する。

②次に、それをよく^{つぎ}まぜる。

③最後に、オーブンで^{さいご}焼く^や。

^{ぶんしょう}この文章は^{なに}何を^{せつめい}説明している？

^{つく}ア 作る^{てじゅん}手順(順序)^{きも}イ 気持ちの^{へんか}変化 ^{とうじょうじんぶつ}ウ 登場人物の^{せいかく}性格 ^{ばしょ}エ 場所の^{ちず}地図 ^{こたえ} _____

4 「段落」とは^{なに}何の^{まとまり}まとまり？

^{ひと}ア 一つの^じ字 ^{いちまい}イ 一枚の^え絵 ^{いちさつ}ウ 一冊の^{ほん}本 ^{ひと}エ 一つの^{ないよう}内容の^{まとまり}まとまり ^{こたえ} _____

5 ^{なが}長い^{せつめいぶん}説明文に^つ付く^{みだ}「見出し」の^{はたら}働きは？

^じア 字を^{かざ}飾る^{ため}ため ^ふイ ページを^ふ増やす^{ため}ため ^えウ 絵の^か代わり

^エ その^{ないよう}まとまりの^{みじか}内容を^{しめ}短く^{示す}示す ^{こたえ} _____

6 ①リサイクルは^{たいせつ}大切だ。

②たとえば、古紙は^{こし}新しい^{あた}ノートに^う生まれ^か変わる。

②の段落の^{だんらく}役わりは？

^{あた}ア 新しい^{わだい}話題に^か変えている ^うイ ①を^け打ち消している ^{はんたい}ウ ①に^{反対}反対している

^エ ①を^{ぐたい}具体的な^{てき}例で^{れい}説明^{せつめい}している ^{こたえ} _____

7 「たとえば」で ^{はじ}始まる^{だんらく}段落の ^{やく}役わりは？

^{わだい}ア 話題を ^か変える ^{ぶんしょう}イ 文章を ^お終わらせる ^{ぐたい てき}ウ 具体的な ^{れい}例を ^{はんたい}あげる ^{いけん}エ 反対の ^い意見を ^い言う
こたえ _____

8 説明文の「終わり」に ^お多いのは？

^{かんけい}ア 関係ない ^{はなし}話 ^{なが}イ 長い ^{れい}例 ^{あた}ウ 新しい ^と問い ^{ひっしや}エ まとめや ^{かんが}筆者の ^{かんが}考え ^{こたえ}こたえ _____

9 「そして」「それから」は ^{なに}何を ^{つなぐ}つなぐ？

^{じゆん}ア 順に ^お起こることや ^{する}することを ^{つなぐ}つなぐ ^{れい}イ 例と ^{まとめ}まとめ ^{かいわ}ウ 会話と ^ち地の ^{ぶん}文 ^{はんたい}エ 反対の ^{こと}こと
こたえ _____

10 ①ツバメは ^{はる}春になると ^{にほん}日本に ^{やってくる}やってくる。

②では、なぜ ^{うみ}わざわざ ^く海を ^{こえて}こえて ^{来る}来るのだろうか。

③それは、^{にほん}日本の ^{はる}春から ^{なつ}夏に、^{むし}えさになる ^{おほ}虫が ^{多い}多いからだ。

③の段落の ^{だんらく}役わりは？

^うア ①を ^け打ち消している ^{あた}イ 新しい ^と問いを ^だ出している ^とウ ②の ^{こた}問いに ^{こた}答えている
^{おな}エ ②と ^と同じ ^{かえ}問いを ^{かえ}くり返している ^{こたえ}こたえ _____

11 説明文の「初め」の ^{ぶんぶん}部分に ^{おほ}多く ^か書かれるのは？

^{ひっしや}ア 筆者の ^{なまえ}名前だけ ^{かんけい}イ 関係ない ^{はなし}お話 ^{こた}ウ 答えの ^{まとめ}まとめ ^{わだい}エ 話題や ^と問い ^{こたえ}こたえ _____

12 「だから」「それで」のように、^{まえ}前が ^{りゆう}理由・^{あと}後が ^{けっか}結果になる ^{つなぎ}つなぎ方を ^{かた}何という？

^{ぎやくせつ}ア 逆接 ^{たいひ}イ 対比 ^{じゆんせつ}ウ 順接 ^{かえ}エ くり返し ^{こたえ}こたえ _____

13 「しかし」「でも」「ところが」は ^{なに}何を ^{つなぐ}つなぐ？

^{まえ}ア 前と ^{はんたい}反対のことを ^{つなぐ}つなぐ ^{じゆんじよ}イ 順序を ^{しめ}示す ^{まとめる}ウ まとめる ^{れい}エ 例を ^{あげる}あげる ^{こたえ}こたえ _____

14 説明文の ^{もくてき}目的は？

^{つく}ア 作り話で ^{ばなし}楽しませること ^{たの}イ 感想文に ^{かんそうぶん}すること

^わウ ものごとを ^わ分かりやすく ^{せつめい}説明すること ^よエ 読む人を ^{ひと}こわがらせること ^{こたえ}こたえ _____

- 15 ①ツバメは ^{はる}春に ^{にほん}日本へ ^く来る。
②一方、ハクチョウは ^{ふゆ}冬に ^{にほん}日本へ ^く来る。

②は ①と ^{かんけい}どんな 関係？

ア ^{ちが}違いを ^{くら}比べている イ ①と ^{おな}同じことを ^{かえ}くり返す ウ ①に ^{はんたい}反対する

エ ①の ^{りゆう}理由を ^{のべる}のべる こたえ _____

- 16 「しかし」で ^{はじ}始まる段落は、^{だんらく}前の段落と ^{かんけい}どんな 関係？

ア ^{まえ}前の ^{れい}例を ^{あげる}あげる イ ^{まえ}前を ^{まとめる}まとめる ウ ^{まえ}前と ^{おな}同じことを ^{かえ}くり返す

エ ^{まえ}前と ^{はんたい}反対のことを ^{のべる}のべる こたえ _____

- 17 ^{ひと}一つの ^{だんらく}段落に、^{ちゅうしん}中心と ^{ぶん}なる文は ^{ふつう}普通 ^{いくつ}いくつ？

ア ^{じゅう こ}十個 ^{ある}ある イ ^{かぞ}数えられない ウ ^{まったく}まったくない エ ^{ふつう}普通 ^{ひと}一つ こたえ _____

- 18 ①^{にほん}日本には ^{よつ}四つの ^{きせつ}季節が ^{ある}ある。

②^{はる}春は ^{はな}花が ^さ咲き、^い生き物が ^{うご}動き出^だす。

③^{なつ}夏は ^{きおん}気温が ^{たか}高く、^{しょくぶつ}植物が ^{そだ}よく育^{そだ}つ。

②と③の^{だんらく}段落は ^{なに}何を ^{している}している？

ア ①に ^{はんたい}反対している イ ^と問いを ^だ出している

ウ ①の ^{ないよう}内容を ^{きせつ}季節ごとに ^{くわ}詳しく ^{せつめい}説明している エ ①と ^{かんけい}関係のない ^{はなし}話を ^{している}している

こたえ _____

- 19 ^{ぶん}文と ^{ぶん}文をつなぐ「^{ことば}つなぎ言葉」の ^{はたら}働きは？

ア ^{ぶん}文どうしの ^{かんけい}関係をは ^{はっき}っきりさせる イ ^え絵の ^か代わりに ^{なる}なる ウ ^ふページを ^ふ増やす

エ ^じ字を ^{かざ}飾る こたえ _____

- 20 ①これから、^{しく}リサイクルの ^{せつめい}仕組みを ^{説明}します。

この ^{いちぶん}一文の ^{やく}役わりは？

ア これから ^{はな}話す ^{わだい}話題を ^{しめ}示している イ ^{まえ}前に ^{はんたい}反対している ウ ^{れい}例を ^あげている

エ ^{まえ}前を ^{まとめる}まとめている こたえ _____

こたえ しょう4 こくご「説明文を読む(段落の関係)」 その3

- | | |
|------------------------|------------------------------|
| 1 エ 段落どうしのつながりをつかむこと | 12 ウ 順接 |
| 2 ア 「次に」「最後に」 | 13 ア 前と 反対のことを つなぐ |
| 3 ア 作る 手順(順序) | 14 ウ ものごとを 分かりやすく 説明すること |
| 4 エ 一つの 内容の まとまり | 15 ア 違いを 比べている |
| 5 エ その まとまりの 内容を 短く 示す | 16 エ 前と 反対のことを のべる |
| 6 エ ①を 具体的な 例で 説明している | 17 エ 普通 一つ |
| 7 ウ 具体的な 例を あげる | 18 ウ ①の 内容を 季節ごとに 詳しく 説明している |
| 8 エ まとめや 筆者の 考え | 19 ア 文どうしの 関係を はっきりさせる |
| 9 ア 順に 起こることや することをつなぐ | 20 ア これから 話す 話題を 示している |
| 10 ウ ②の 問いに 答えている | |
| 11 エ 話題や 問い | |