

しょう5 こくご「^{こてん}古典に^{した}親しむ(^{こぶん}古文・^{かんぶんにゅうもん}漢文入門)」 その2

なまえ _____ がつ にち てん _____ / 20

1 『^{おく ほそみち}奥の細道』は ^{さくひん}どんな 作品?

^{ほうりつしょ}ア 法律書 ^{ものがたり}イ 物語 ^{たび}ウ 旅の ^{きろく}記録(^{きこう ぶん}紀行文) ^{わかしゅう}エ 和歌集 こたえ _____

2 『^{たけとりものがたり}竹取物語』で、^{おきな}翁が ^{ひか}光る ^{たけ}竹の ^{なか}中から ^み見つけたのは?

^{ももたろう}ア 桃太郎 ^{こばん}イ 小判 ^{いっすんぼうし}ウ 一寸法師 ^{ひめ}エ かぐや姫 こたえ _____

3 『^{ろんご}論語』の「^こ子」は ^さだれを 指す?

^{かみさま}ア 神様 ^{こうし}イ 孔子 ^{でし}ウ 弟子 ^{おうさま}エ 王様 こたえ _____

4 ^{はいく}俳句は ^ご五・^{しち}七・^ご五。全部で ^{ぜんぶ}何音? ^{なんおん}

こたえ _____

5 『^{たけとりものがたり}竹取物語』で、^{ひめ}かぐや姫は ^{さいご}最後 ^{かえ}どこへ 帰った?

^{やま}ア 山 ^{つき}イ 月 ^とウ 都 ^{うみ}エ 海 こたえ _____

6 ^{むかし}昔の ^{わか}すぐれた ^{しゅ あつ}和歌を ^{なん}100首 集めた ものを 何という?

^{まくらのそうし}ア 枕草子 ^{ろんご}イ 論語 ^{へいけものがたり}ウ 平家物語 ^{ひやくにんいつしゅ}エ 百人一首 こたえ _____

7 ^{たんか}短歌の ^{おん}音の ^{なら}並びは?

^ごア 五・^ご五・^{しち}七・^{しち}七 ^{しち}イ 七・^ご五・^{しち}七・^ご五 ^ごウ 五・^{しち}七・^ご五 ^ごエ 五・^{しち}七・^ご五・^{しち}七・^{しち}七

こたえ _____

8 ^{たんか}短歌は ^ご五・^{しち}七・^ご五・^{しち}七・^{しち}七。全部で ^{ぜんぶ}何音? ^{なんおん}

こたえ _____

9 『^{まくらのそうし}枕草子』の ^{ぼうとう}冒頭「^{はる}春は ○○」。○○は?

^アつとめて ^イよるさり ^ウあけぼの ^エゆうぐれ こたえ _____

10 「^{ゆき}雪」は ^{きせつ}どの 季節の ^{きご}季語?

^{なつ}ア 夏 ^{ふゆ}イ 冬 ^{はる}ウ 春 ^{あき}エ 秋 こたえ _____

11 『^{げんじものがたり}源氏物語』の ^{しゅじんこう}主人公は?

^{うしわかまる}ア 牛若丸 ^{いっすんぼうし}イ 一寸法師 ^{ひめ}ウ かぐや姫 ^{ひかるげんじ}エ 光源氏(ひかるげんじ) こたえ _____

12 ^{へいけものがたり}『平家物語』の ^{ぼうとう}冒頭「^{かね}〇〇の^{こえ}鐘の^{しよぎょうむじよう}声、^{ひび}諸行無常の^{きこ}響きあり」。〇〇は？
^{ぎおん}ア 祇園精舎(ぎおんしょうじゃ) ^{とうだいじ}イ 東大寺 ^{ほうりゆうじ}ウ 法隆寺 ^{きよみずでら}エ 清水寺 ^{こたえ} _____

13 ^{こてん}古典に ^{した}親しむ ^{とき}ときに ^{まず}まず ^{よい}よいのは？
^よア 読まずに ^み見るだけ ^よイ さかさまに ^よ読む ^{こえ}ウ 声に ^だ出して ^よ読む(音読) ^えエ 絵だけ ^み見る
^{こたえ} _____

14 ^{こご}古語「^{いみ}うつくし」の ^{いみ}意味は？
^アア 可愛い ^{おお}イ 大きい ^ウウ きれいだ ^エエ かわいらしい ^{こたえ} _____

15 ^{まつお}松尾芭蕉が ^{たいせい}大成した、^ご五・^{しち}七・^ご五の ^{みじか}短い ^し詩を ^{なん}何という？
^{はいく}ア 俳句 ^{たんか}イ 短歌 ^{ものがたり}ウ 物語 ^{かんし}エ 漢詩 ^{こたえ} _____

16 ^{へいけものがたり}『平家物語』は ^{なに}何を ^{えがいた}えがいた ^{ものがたり}物語？
^アア かぐや姫の ^{ひめ}一生 ^{いっしょう}イ 貴族の ^{きぞく}恋物語 ^{こいものがたり}ウ 商人の ^{しょうにん}暮らし ^くエ 平家の ^{へいけ}はんえいと ^{ほろび}ほろび
^{こたえ} _____

17 ^{はいく}俳句によみこむ、^{きせつ}季節を ^{あらわ}表す ^{ことば}言葉を ^{なん}何という？
^{まくら}ア 枕ことば ^{ついで}イ 序ことば ^{きこ}ウ 季語 ^エエ かけことば ^{こたえ} _____

18 ^{まくらのそうし}『枕草子』は ^{しゆるい}どんな ^{ぶんがく}種類の ^{ぶんがく}文学？
^{かんししゅう}ア 漢詩集 ^{ずいひつ}イ 随筆(エッセイ) ^{わかしゅう}ウ 和歌集 ^{ものがたり}エ 物語 ^{こたえ} _____

19 ^{たけとりものがたり}『竹取物語』の ^{ひめ}かぐや姫は ^きどこから ^{きた}来た？
^{やま}ア 山のおく ^{うみ}イ 海の ^{そこ}底 ^{つき}ウ 月の ^{せかい}世界 ^{がいこく}エ 外国 ^{こたえ} _____

20 ^{ろんご}『論語』は ^{くに}どこの ^{こてん}国の ^{こてん}古典？
^アア インド ^{にほん}イ 日本 ^{ちゅうごく}ウ 中国 ^{ちようせん}エ 朝鮮 ^{こたえ} _____

こたえ しょう5 こくご「古典に 親しむ(古文・漢文入門)」 その2

- | | | | |
|----|--------------|----|------------------|
| 1 | ウ 旅の 記録(紀行文) | 11 | エ 光源氏(ひかるげんじ) |
| 2 | エ かぐや姫 | 12 | ア 祇園精舎(ぎおんしょうじゃ) |
| 3 | イ 孔子 | 13 | ウ 声に 出して 読む(音読) |
| 4 | 17 | 14 | エ かわいらしい |
| 5 | イ 月 | 15 | ア 俳句 |
| 6 | エ 百人一首 | 16 | エ 平家の はんえいと ほろび |
| 7 | エ 五・七・五・七・七 | 17 | ウ 季語 |
| 8 | 31 | 18 | イ 随筆(エッセイ) |
| 9 | ウ あけぼの | 19 | ウ 月の 世界 |
| 10 | イ 冬 | 20 | ウ 中国 |