

しょう5 こくご「^{こてん}古典に^{した}親しむ(^{こぶん}古文・^{かんぶんにゅうもん}漢文入門)」 その3

なまえ _____ がつ にち てん _____ / 20

1 ^{わか たんか}和歌(短歌)は ^くいくつの ^くまとまり(句)からなる?

^{ななく}ア 七句 ^{よんく}イ 四句 ^{こく}ウ 五句(^{さんじゅういちおん}三十一音) ^{さんく}エ 三句 ^{こたえ} _____

2 ^{たけとりものがたり}『竹取物語』で ^{ひめ}かぐや姫を ^み見つけたのは ^{ひと}どんな人?

^{おう}ア 王さま ^{たけとり}イ 竹取の ^{おきな}翁(おきな) ^{うさむらい}ウ さむらい ^{りょうし}エ 漁師 ^{こたえ} _____

3 ^{ろんご}『論語』の「^こ子」は ^さだれを ^さ指す?

^{でし}ア 弟子 ^{おうさま}イ 王様 ^{かみさま}ウ 神様 ^{こうし}エ 孔子 ^{こたえ} _____

4 ^{まくらのそうし}『枕草子』は ^{じだい}いつの ^か時代に ^か書かれた?

^{かまくら じだい}ア 鎌倉時代 ^{えど じだい}イ 江戸時代 ^{へいあん じだい}ウ 平安時代 ^{めいじ じだい}エ 明治時代 ^{こたえ} _____

5 ^{こご}古語「^{いみ}あはれ」の ^{ちか}意味に ^{ちか}近いのは?

^{こころ}ア あわれんで ^{うご}ばかにする ^{こころ}イ ^{うご}しみじみと ^{こころ}心を ^{うご}動かされる ^{うご}ウ ^{うご}うれしくて ^{うご}さわぐ
^{こたえ}エ おそろしい ^{こたえ} _____

6 ^{まくらのそうし}『枕草子』の ^{ぼうとう}冒頭「^{はる}春は ○○」。○○は?

^{こたえ}ア つとめて ^{こたえ}イ あけぼの ^{こたえ}ウ ゆうぐれ ^{こたえ}エ よるさり ^{こたえ} _____

7 ^{こご}古語「^{いみ}うつくし」の ^{いみ}意味は?

^{こたえ}ア ^{こたえ}きれいだ ^{こたえ}イ ^{こたえ}かわいらしい ^{こたえ}ウ ^{こたえ}こわい ^{こたえ}エ ^{おお}大きい ^{こたえ} _____

8 ^{たけとりものがたり}『竹取物語』で、^{ひめ}かぐや姫は ^{さいご}最後 ^{かえ}どこへ ^{かえ}帰った?

^とア ^{やま}都 ^{うみ}イ 山 ^{つき}ウ 海 ^{こたえ}エ 月 ^{こたえ} _____

9 ^{へいけものがたり}『平家物語』の ^{ぼうとう}冒頭「^{かね}○○の ^{こえ}鐘の ^{しよぎょうむじょう}声、^{ひび}諸行無常の ^{ひび}響きあり」。○○は?

^{ぎおん しょうじゃ}ア ^{ぎおん しょうじゃ}祇園精舎(ぎおんしょうじゃ) ^{ほうりゅうじ}イ ^{ほうりゅうじ}法隆寺 ^{とうだいじ}ウ ^{とうだいじ}東大寺 ^{きよみずでら}エ ^{きよみずでら}清水寺 ^{こたえ} _____

10 ^{まくらのそうし}『枕草子』「^{なつ}夏は ○○」。○○は?

^{こたえ}ア ^{こたえ}あけぼの ^{こたえ}イ ^{ゆうぐ}夕暮れ ^{こたえ}ウ ^{よる}夜 ^{こたえ}エ ^{こたえ}つとめて ^{こたえ} _____

11 『枕草子』はどんな種類の文学？

ア 和歌集 イ 漢詩集 ウ 随筆(エッセイ) エ 物語 こたえ _____

12 俳句は五・七・五。全部で何音？

こたえ _____

13 『平家物語』は何をえがいた物語？

ア かぐや姫の一生 イ 平家のはんえいとほろび ウ 商人の暮らし エ 貴族の恋物語

こたえ _____

14 俳句によみこむ、季節を表す言葉を何という？

ア かけことば イ 枕ことば ウ 序ことば エ 季語 こたえ _____

15 『竹取物語』は何の物語として知られる？

ア 最古の日記 イ 日本最古の物語 ウ 最古の法律 エ 最古の俳句集 こたえ _____

16 『竹取物語』で、翁が光る竹の中から見つけたのは？

ア かぐや姫 イ 桃太郎 ウ 一寸法師 エ 小判 こたえ _____

17 漢文の「レ点」の働きは？

ア 読まない イ 二字飛ばす ウ 声に出さない エ すぐ下の字を先に読む こたえ _____

18 『徒然草』の作者は？

ア 清少納言 イ 兼好法師 ウ 紫式部 エ 孔子 こたえ _____

19 『枕草子』「秋は○○」。○○は？

ア 夕暮れ イ 昼 ウ あけぼの エ 夜 こたえ _____

20 『徒然草』はどんな種類の文学？

ア 和歌集 イ 物語 ウ 随筆 エ 漢詩集 こたえ _____

こたえ しょう5 こくご「古典に 親しむ(古文・漢文入門)」 その3

- | | | | |
|----|------------------|----|-----------------|
| 1 | ウ 五句(三十一音) | 11 | ウ 随筆(エッセイ) |
| 2 | イ 竹取の 翁(おきな) | 12 | 17 |
| 3 | エ 孔子 | 13 | イ 平家の はんえいと ほろび |
| 4 | ウ 平安時代 | 14 | エ 季語 |
| 5 | イ しみじみと 心を 動かされる | 15 | イ 日本 最古の 物語 |
| 6 | イ あけぼの | 16 | ア かぐや姫 |
| 7 | イ かわいらしい | 17 | エ すぐ下の 字を 先に 読む |
| 8 | エ 月 | 18 | イ 兼好法師 |
| 9 | ア 祇園精舎(ぎおんしょうじゃ) | 19 | ア 夕暮れ |
| 10 | ウ 夜 | 20 | ウ 随筆 |