

しょう5 しゃかい「情報産業と私たち」その1

なまえ _____ がつ にち てん _____ / 20

1 放送局がニュースを伝えるときに一番大切にしていることは？

ア スポンサーの悪口を言うこと イ 正確な情報を伝えること

ウ うわさをそのまま流すこと エ おおげさに伝えること こたえ _____

2 ニュース番組ができるまでの流れとして正しいのは？

ア 取材 → 原稿作成・編集 → 放送 イ 編集 → 放送 → 取材 ウ 取材 → 放送 → 原稿作成

エ 放送 → 取材 → 編集 こたえ _____

3 一度に多くの人へ情報を伝えるテレビや新聞などを何という？

ア ソーシャルゲーム イ メモリーカード ウ マルチメディア エ マスメディア

こたえ _____

4 どのニュースを、どの順番で、どれだけの長さで伝えるかを決める会議は？

ア 株主総会 イ セリ ウ 編集会議 エ 学級会 こたえ _____

5 情報を分かりやすく伝えるために、数を表す工夫は？

ア 小さな字で書く イ 早口で話す ウ むずかしい言葉を多く使う

エ 図やグラフを使う こたえ _____

6 テレビ・新聞・インターネットなど、情報を伝える手段をまとめて何という？

ア リサイクル イ エネルギー ウ メディア エ アンテナ こたえ _____

7 他の報道機関より先に手に入れた、めずらしいニュースを何という？

ア 誤報 イ 番組表 ウ 特ダネ(スクープ) エ 再放送 こたえ _____

8 災害で停電したときでも、電池で情報を得やすいメディアは？

ア 映画館 イ ラジオ ウ デスクトップパソコン エ 大型テレビ こたえ _____

9 その県や地域のできごとを中心にのせる新聞を何という？

ア 号外 イ 地方紙 ウ スポーツ紙 エ 全国紙 こたえ _____

10 テレビやラジオの放送を、離れた家まで届けるのに使うものは？

ア 水道管 すいどうかん イ 電波 でんぱ ウ 線路 せんろ エ ガス管 かん こたえ _____

11 ラジオのアナウンサーが、様子を言葉でくわしく伝えるのはなぜ？

ア 原稿が短すぎるから げんこう みじか イ 映像がなく、音声で伝えるメディアだから えいぞう おんせい つた

ウ 聞く人が少ないから きひとすく エ 新聞と同じ内容だから しんぶん おな ないよう こたえ _____

12 ニュース番組全体をまとめ、進行を指示する人を何という？

ア スポンサー ばんぐみ ぜんたい イ 視聴者 しんこう しじ ウ ディレクター ひと なん エ アナウンサー こたえ _____

13 耳の不自由な人にも伝わるよう、話している言葉を画面に文字で出すものを何という？

ア 番組表 みみ ふじゆう イ 字幕 ひと ウ 広告 つた エ 見出し はな こたえ _____

14 ニュースを読むとき、分けて考えることが大切なものは？

ア 文字と写真 もじ しゃしん イ 事実と意見 じじつ いけん ウ 朝刊と夕刊 ちょうかん ゆうかん エ 大きい字と小さい字 おお じ ちい じ こたえ _____

15 視聴者がはらう受信料で運営される、公共の放送局は？

ア 新聞社や出版社 しんぶんしゃ しゅつぱんしゃ イ 民間の放送局 みんかん ほうそうきょく ウ NHK(日本放送協会) にほん ほうそうきょうかい エ 広告会社 こうこくかいしゃ

こたえ _____

16 人を取材したり写真を使ったりするとき、まず必要なことは？

ア うわさで済ませる ひと しゅざい イ 相手の許可(同意)を得ること しゃしん つか ウ 後であやまる ひつよう エ 黙ってとる だま

こたえ _____

17 新聞で、もっとも大切なニュースがのるページを何という？

ア 番組表のページ ばんぐみひょう イ スポーツ面だけ めん ウ 一面 いちめん エ 広告のページ こうこく こたえ _____

18 本人の許可なく顔写真などを勝手に使わないよう守るべき権利は？

ア 肖像権 しょうぞうけん イ 参政权 さんせいけん ウ 所有権 しゅゆうけん エ 選挙権 せんきょけん こたえ _____

19 たくさんの情報を受け取るとき、私たちに必要なことは？

ア 正しいかどうか確かめて選ぶ ただ たし えら イ 多いほうを信じる おお しん ウ 最初の情報だけ信じる さいしょ じょうほう しん

エ 全部そのまま信じる ぜんぶ しん こたえ _____

20 新聞が家に届くまでの流れとして正しいのは？

ア 取材 → 編集 → 印刷 → 配達 イ 編集 → 配達 → 取材 → 印刷

ウ 印刷 → 取材 → 配達 → 編集 エ 取材 → 印刷 → 編集 → 配達 こたえ _____

こたえ しょう5 しゃかい「情報産業と 私たち」 その1

- | | | | |
|----|---------------------|----|-------------------------|
| 1 | イ 正確な 情報を 伝えること | 11 | イ 映像がなく、音声で 伝える メディアだから |
| 2 | ア 取材 → 原稿作成・編集 → 放送 | 12 | ウ ディレクター |
| 3 | エ マスメディア | 13 | イ 字幕 |
| 4 | ウ 編集会議 | 14 | イ 事実と 意見 |
| 5 | エ 図や グラフを 使う | 15 | ウ NHK(日本放送協会) |
| 6 | ウ メディア | 16 | イ 相手の 許可(同意)を 得ること |
| 7 | ウ 特ダネ(スクープ) | 17 | ウ 一面 |
| 8 | イ ラジオ | 18 | ア 肖像権 |
| 9 | イ 地方紙 | 19 | ア 正しいか どうか 確かめて 選ぶ |
| 10 | イ 電波 | 20 | ア 取材 → 編集 → 印刷 → 配達 |