

しょう5 しゃかい「^{じょうほうさんぎょう}情報^{わたし}産業と私たち」その2

なまえ _____ がつ にち てん _____ / 20

1 テレビ番組を^{ばんぐみ} 作^{つく}って、電波^{でんぱ}で送^{おく}り出す^だ ところを^{なん} 何という？

ア^{しんぶんしゃ}新聞社 イ^{しゅつばんしゃ}出版社 ウ^{ほうそうきよく}放送局 エ^{ゆうびんきよく}郵便局 こたえ _____

2 ニュース番組で、集^{ばんぐみ}めた^{あつ} 情報^{じょうほう}を^{ぜんぶ} 全部は^{つた} 伝えられないのはなぜ？

ア^{ほうそう}放送できる^{じかん} 時間^きが^き 決まっているから イ^{でんぱ}電波^{よわ}が^{よわ} 弱いから

ウ^{げんこう}アナウンサーが^よ 原稿^よを^よ 読めないから エ^{しゅざい}取材^{しゅざい}をしていないから こたえ _____

3 本人^{ほんにん}の^{きよか} 許可^{きよか}なく^{かおしゃしん} 顔写真^{かおしゃしん}などを^{かって} 勝手^{つか}に^{つか} 使^{つか}わないよう^{まも} 守^{まも}るべき^{けんり} 権利^{けんり}は？

ア^{しやうけん}所有権 イ^{せんきよけん}選挙権 ウ^{しやうそうけん}肖像権 エ^{さんせいけん}参政权 こたえ _____

4 朝刊^{ちょうかん}を^{あさ} 朝^{あさ} 届^{とど}けるため、新聞^{しんぶん}の^{いんさつ} 印刷^{いんさつ}は^{おこな} いつごろ^{おこな} 行^{おこな}われる？

ア^{とど}届^{とど}いた^{ひる} あとの^{ひる} 昼^{ひる} イ^{まへ} 前^ひの^ひ 日^ひの^{まへ} 昼^ひ ウ^{あさ} 前^{あさ}の^{よなか} 日^あの^{かた} 朝^{かた} エ^{よなか} 夜中^あから^{かた} 明^{かた}け方^{かた} こたえ _____

5 情報^{じょうほう}を^{はや} 速^{はや}く^{つた} 伝^{つた}えることに^{つた} すぐれた^{つた} メディア^{つた}は？

ア^{かべしんぶん}壁新聞^{かべしんぶん}だけ イ^{のろし}の^{ろし}ろし^{ろし}だけ ウ^{てがみ}手紙^{てがみ}だけ エ^{テレビ}テレビや^{インターネット} インターネット こたえ _____

6 災害^{さいがい}の^{さいがい} とき、インターネット^{つか}が^{つか} 使^{つか}えなく^{つか} なる^{つか} ことがある^{つか}のはなぜ？

ア^{でんぱ}電波^{つよ}が^{つよ} 強^{つよ}くなり^{つよ}すぎるから イ^{さいがい}災害^ひの^ひ 日^ひは^ひ ニュース^ひがないから

ウ^{ていでん}停電^{つうしん}や、通信^{せつび}の^お 設備^おの^お こわれ^おが^お 起^おこるから エ^{しんぶん}新聞^{くば}が^{くば} 配^{くば}られるから こたえ _____

7 情報^{じょうほう}を^{はっしん} 発信^{はっしん}する^{ひと} 人^{ひと}が^も 持^もつべき^も 心^{こころ}が^{こころ} まえは？

ア^{せいかく}正^{せい}確^{かく}で、人^{ひと}を^{ひと} きず^{きず}つけない^{きず} 情報^{じょうほう}を^{つた} 伝^{つた}える^{せきにん} 責任^{せきにん} イ^{うそ}うそ^{うそ}でも^{うそ} おもしろ^{おもしろ}ければ^{おもしろ} よい

ウ^{わるぐち}だれ^{ひろ}かの^{ひろ} 悪口^{わるぐち}を^{ひろ} 広^{ひろ}める エ^{なに}何^{なに}を^か 書^かいても^{じゆう} 自由^{じゆう} こたえ _____

8 ニュース番組^{ばんぐみ} 全体^{ぜんたい}を^{しんこう} まとめ、進^{しん}行^{こう}を^{しじ} 指^{しじ}示^{しじ}する^{ひと} 人^{ひと}を^{なん} 何^{なん}という？

ア^{しちやうしゃ}視聴者^{しちやうしゃ} イ^{ディレクター}ディレクター ウ^{スポンサー}スポンサー エ^{アナウンサー}アナウンサー こたえ _____

9 いつ、どんな^{ばんぐみ} 番組^{ばんぐみ}が^{ほうそう} 放^{ほう}送^{そう}されるかを^{ひょう} まとめた^{なん} 表^{なん}を^{なん} 何^{なん}という？

ア^{しゃせつ}社説^{しゃせつ} イ^{みだ}見出し^{みだ} ウ^{ばんぐみひょう}番組表^{ばんぐみひょう} エ^{てんき}天気図^{てんき} こたえ _____

10 テレビで^{てんき}天気を^{よそう}予想して^{かいせつ}解説する、国の^{くに}試験に^{しけん}合かくした人を^あ何という？

ア アナウンサー イ ^{きしゃ}記者 ウ ^{ディレクター} エ ^{きしょう よほう し}気象予報士 こたえ _____

11 ニュース番組を^{ばんぐみ}放送する、カメラや^{しょうめい}照明が^{へや}そなえられた^{なん}部屋を何という？

ア ^{いんさつこうじょう}印刷工場 イ ^{そうこ}倉庫 ウ ^{スタジオ} エ ^{きょうしつ}教室 こたえ _____

12 SNSの^{じょうほう}情報を見る^みときに、とくに^{ちゅうい}注意が^{ひつよう}必要なのはなぜ？

ア ^{はっしん}だれでも発信でき、^{たし}確かめられていない^{じょうほう}情報もあるから

イ ^{かなら}必ず^{くに}国が^{たし}確かめているから ウ ^{いち}1日に^{まわ}1回しか^み見られないから

エ ^{もじ}文字が^{ちい}小さくて^よ読みにくいから こたえ _____

13 ^{ほうどう}報道のとき、^{じけん}事件に^{かんけい}関係ない^{ひと}人について^き気をつけることは？

ア ^{なが}うわさも^{じゅうしょ}そのまま^{こうかい}流す イ ^{こじん}住所を^{じょうほう}公開する ウ ^{まも}個人情報やプライバシーを守る

エ ^{じつめい}実名を^{かなら}必ず^だ出す こたえ _____

14 ^{じょうほう}情報を受け取る^う側の^と人を^{がわ}何という？

ア ^う受け手 イ ^か書き手 ウ ^{おく}送り手 エ ^{つく}作り手 こたえ _____

15 ^{じじつ}事実でないことを^{ほんとう}本当のように^み見せる、してはいけない^{こうい}行為は？

ア ^{しゅざい}取材 イ ^{へんしゅう}編集 ウ ^{ほうそう}放送 エ ^{やらせ・ねつぞう} こたえ _____

16 ^{しんぶん}新聞やテレビが、^{ひろ}できごとを^し広く^{なん}知らせることを何という？

ア ^{しゅざい}取材 イ ^{よほう}予報 ウ ^{せんでん}宣伝 エ ^{ほうどう}報道 こたえ _____

17 ニュース番組が^{ばんぐみ}できるまでの^{なが}流れとして^{ただ}正しいのは？

ア ^{しゅざい}取材 → ^{ほうそう}放送 → ^{げんこうさくせい}原稿作成 イ ^{へんしゅう}編集 → ^{ほうそう}放送 → ^{しゅざい}取材 ウ ^{ほうそう}放送 → ^{しゅざい}取材 → ^{へんしゅう}編集

エ ^{しゅざい}取材 → ^{げんこうさくせい}原稿作成・^{へんしゅう}編集 → ^{ほうそう}放送 こたえ _____

18 ^き決まった^{かんかく}間隔で^{はっこう}発行され、^{とくしゅう}特集などを^{くわ}詳しく^{つた}伝える^{いんさつぶつ}印刷物は？

ア ^{そくほう}速報 イ ^{なまほうそう}生放送 ウ ^{ざっし}雑誌 エ ^{ばんぐみひょう}番組表 こたえ _____

19 ^{げんば}できごとの現場から、その^{ようす}様子を^{ほうそうきよく}そのまま^{おく}放送局へ^{つた}送って^{なん}伝えることを何という？

ア ^{さいほうそう}再放送 イ ^{ちゅうけい}中継 ウ ^{へんしゅう}編集 エ ^{ろくおん}録音 こたえ _____

20 ^{しんぶん きじ}新聞記事の ^{ないよう}内容を ^{みじか}短い ^{ことば}言葉で ^{まとめた}まとめた、^{おお}大きな ^{もじ}文字の ^{ぶぶん}部分を ^{なん}何という？

^{こうこく}ア 広告 ^{しゃせつ}イ 社説 ^{みだ}ウ 見出し ^{てんき す}エ 天気図 ^{こたえ}こたえ _____

こたえ しょう5 しゃかい「情報産業と 私たち」 その2

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 1 ウ 放送局 | 11 ウ スタジオ |
| 2 ア 放送できる 時間が 決まっているから | 12 ア だれでも 発信でき、確かめられて いない 情 |
| 3 ウ 肖像権 | 報もあるから |
| 4 エ 夜中から 明け方 | 13 ウ 個人情報や プライバシーを 守る |
| 5 エ テレビや インターネット | 14 ア 受け手 |
| 6 ウ 停電や、通信の 設備の こわれが 起こるから | 15 エ やらせ・ねつぞう |
| 7 ア 正確で、人を きずつけない 情報を 伝える | 16 エ 報道 |
| 責任 | 17 エ 取材 → 原稿作成・編集 → 放送 |
| 8 イ ディレクター | 18 ウ 雑誌 |
| 9 ウ 番組表 | 19 イ 中継 |
| 10 エ 気象予報士 | 20 ウ 見出し |