

しょう6 こくご「^{こてん}古典の^{せかい}世界(^{こぶん}古文・^{かんぶん}漢文・^{わか}和歌)」 その1

なまえ _____ がつ にち てん _____ / 20

1 ^{むかし}昔の^{ことば}言葉で「^{じかん}あした」は ^さもともと ^さどの時間を指した？

^{らいねん}ア 来年 ^{きのう}イ 昨日 ^{よなか}ウ 夜中 ^{あさ}エ 朝 ^{こたえ} _____

2 「^{がえる}やせ蛙 ^ま負けるな ^{いっさ}一茶 ^{さくしゃ}これにあり」の作者は？

^{きのつらゆき}ア 紀貫之 ^{よさ}イ 与謝蕪村 ^{こばやし いっさ}ウ 小林一茶 ^{まつお ばしょう}エ 松尾芭蕉 ^{こたえ} _____

3 短歌の「^{しち}七・^{しち}七」の後半を ^{なん}何という？

^{しも}ア 下の句 ^くイ 季語 ^{きご}ウ 前書き ^{まえが}エ 上の句 ^{かみ} ^く ^{こたえ} _____

4 「^{ろんご}論語」は ^{おし}だれの教えをまとめたもの？

^{しょうとくたいし}ア 聖徳太子 ^{むらさきしきぶ}イ 紫式部 ^{もうし}ウ 孟子 ^{こうし}エ 孔子 ^{こたえ} _____

5 「^{ひやくにんいっしゆ}百人一首」に集められているのは？

^{わか}ア 和歌(短歌) ^{たんか}イ 物語 ^{ものがたり}ウ 手紙 ^{てがみ}エ 俳句 ^{はいく} ^{こたえ} _____

6 ^ご五・^{しち}七・^ご五・^{しち}七・^{しち}七より長く、^{なが}句の数が定まらない古い歌に対して、^く五・^{かず}七・^{さだ}五・^{ふる}七・^{うた}七・^{たい}七・^ご五・^{しち}七・^ご五・^{しち}七・^{しち}七の歌を ^{なん}何という？

^{たんか}ア 短歌 ^{せんりゆう}イ 川柳 ^{ちようか}ウ 長歌 ^{はいく}エ 俳句 ^{こたえ} _____

7 「^{おく}奥の^{ほそみち}細道」を書いた^か俳人^{はいじん}は？

^{まさあかしき}ア 正岡子規 ^{こばやし いっさ}イ 小林一茶 ^{まつお ばしょう}ウ 松尾芭蕉 ^{よさ}エ 与謝蕪村 ^{ぶそん} ^{こたえ} _____

8 短歌で「^ご五・^{しち}七・^ご五」までの前半を ^{ぜんはん}何という？

^{かみ}ア 上の句 ^くイ 結び ^{むす}ウ 下の句 ^{しも} ^く ^{きご}エ 季語 ^{こたえ} _____

9 「^{はる}春はあけぼの」で始まる^{はじ}随筆^{ずいひつ}は？

^{つれづれぐさ}ア 徒然草 ^{へいけものがたり}イ 平家物語 ^{げんじものがたり}ウ 源氏物語 ^{まくらのそうし}エ 枕草子 ^{こたえ} _____

10 「^{かわ}ゆく河の^{なが}流れは^た絶えずして」で始まる作品は？

^{へいけものがたり}ア 平家物語 ^{まくらのそうし}イ 枕草子 ^{つれづれぐさ}ウ 徒然草 ^{ほうじょう き}エ 方丈記 ^{こたえ} _____

- 11 「枕草子」が書かれたのは 何時代？
ア 江戸時代^{えど じだい} イ 奈良時代^{なら じだい} ウ 平安時代^{へいあん じだい} エ 鎌倉時代^{かまくら じだい} こたえ _____
-
- 12 「古池や かわず飛びこむ 水の音」の作者は？
ア 与謝蕪村^{よさ ぶそん} イ 正岡子規^{まさおかしき} ウ 小林一茶^{こばやし いっさ} エ 松尾芭蕉^{まつお ばしょう} こたえ _____
-
- 13 「祇園精舎の鐘の声」で始まる「平家物語」のように、戦いをえがいた物語を 何という？
ア 軍記物語^{ぐんきものがたり} イ 随筆^{ずいひつ} ウ 歌物語^{うたものがたり} エ 日記^{にっき} こたえ _____
-
- 14 「いろは歌」の「いろはにほへと」に続くのは？
ア あさきゆめみし イ うみのおくやま ウ ちりぬるを エ わかよたれそ こたえ _____
-
- 15 旧暦で 一月を 何とよんだ？
ア 師走(しわす)^{しわす} イ 卯月(うづき)^{うづき} ウ 睦月(むつき)^{むつき} エ 弥生(やよい)^{やよい} こたえ _____
-
- 16 古文の「あはれ」が表す気持ちに 近いのは？
ア 怒っている^{おこ} イ たいくつだ^{あはれ} ウ あわれんで見下す^{みくだ} エ しみじみと心を動かされる感じ^{こころ うご かん}
こたえ _____
-
- 17 俳句によみこむ、季節を表す言葉を 何という？
ア 序詞^{じょし} イ 季語^{きご} ウ 字あまり^じ エ 枕ことば^{まくら} こたえ _____
-
- 18 「奥の細道」の旅に 松尾芭蕉と同行した弟子は？
ア 与謝蕪村^{よさ ぶそん} イ 正岡子規^{まさおかしき} ウ 小林一茶^{こばやし いっさ} エ 河合曾良(かわいそら)^{かわいそら} こたえ _____
-
- 19 「百人一首」で 上の句を読み 下の句をとる、正月によく親しまれる遊びは？
ア すごろく^{ひやくにんいっしゅ} イ けん玉^{かみ く よ} ウ こま回し^{しも く} エ 歌がるた^{しょうがつ した あそ} こたえ _____
-
- 20 「源氏物語」が書かれたのは 何時代？
ア 奈良時代^{なら じだい} イ 室町時代^{むろまち じだい} ウ 平安時代^{へいあん じだい} エ 鎌倉時代^{かまくら じだい} こたえ _____
-

こたえ しょう6 こくご「古典の世界(古文・漢文・和歌)」 その1

- | | | | |
|----|----------|----|------------------|
| 1 | エ 朝 | 11 | ウ 平安時代 |
| 2 | ウ 小林一茶 | 12 | エ 松尾芭蕉 |
| 3 | ア 下の句 | 13 | ア 軍記物語 |
| 4 | エ 孔子 | 14 | ウ ちりぬるを |
| 5 | ア 和歌(短歌) | 15 | ウ 睦月(むつき) |
| 6 | ア 短歌 | 16 | エ しみじみと心を動かされる感じ |
| 7 | ウ 松尾芭蕉 | 17 | イ 季語 |
| 8 | ア 上の句 | 18 | エ 河合曾良(かわいそら) |
| 9 | エ 枕草子 | 19 | エ 歌がるた |
| 10 | エ 方丈記 | 20 | ウ 平安時代 |