

しょう6 こくご「^{こてん}古典の^{せかい}世界(^{こぶん}古文・^{かんぶん}漢文・^{わか}和歌)」 その2

なまえ _____ がつ にち てん _____ / 20

1 「徒然草」は「()なるままに」で始まる。()に入るのは?

ア ^{はる}春はあけぼの イ ^{かわ}ゆく河の ウ ^{はじ}いとをかし エ ^{はい}つれづれ こたえ _____

2 古文の「をかし」の意味に 近いのは?

ア ^{わら}おかしくて笑える イ ^{おもむき}おそろしい ウ ^{かな}趣がある・すばらしい エ 悲しい こたえ _____

3 「古池や かわず飛びこむ 水の音」の作者は?

ア ^{まつお}松尾芭蕉 イ ^{まさおか}岡子規 ウ ^{よさ}与謝無村 エ ^{こばやし}小林一茶 こたえ _____

4 かぐや姫が登場する、日本最古といわれる物語は?

ア ^{つれづれ}徒然草 イ ^{へいけ}平家物語 ウ ^{たけとり}竹取物語 エ ^{げんじ}源氏物語 こたえ _____

5 短歌や俳句を 作ることを 何という?

ア ^{きく}きく イ ^{とる}とる ウ ^{よむ}よむ(詠む) エ ^{ひく}ひく こたえ _____

6 「源氏物語」の作者は?

ア ^{おのこ}小野小町 イ ^{せいしょう}清少納言 ウ ^{むらさき}紫式部 エ ^{きのつら}紀貫之 こたえ _____

7 「枕草子」が書かれたのは 何時代?

ア ^{かまくら}鎌倉時代 イ ^{えど}江戸時代 ウ ^{へいあん}平安時代 エ ^{なら}奈良時代 こたえ _____

8 「いろは歌」の「いろはにほへと」に続くのは?

ア ^{わか}わかよたれそ イ ^{あさ}あさきゆめみし ウ ^{うみ}うみのおくやま エ ^{ちり}ちりぬるを こたえ _____

9 古文で 夜がまだ明けきらない「あけがた」ごろを指す言葉は?

ア ^ままひる イ ^{あかつき}あかつき(暁) ウ ^たたそがれ エ ^よよなか こたえ _____

10 「竹取物語」で かぐや姫は 最後まで 何へ帰る?

ア ^と都 イ ^{うみ}海 ウ ^{つき}月 エ ^{やま}山 こたえ _____

11 「源氏物語」の主人公の名前は?

ア ^{ひかる}光源氏 イ ^{うしわ}牛若丸 ウ ^{せいしょう}清少納言 エ ^{かぐや}かぐや姫 こたえ _____

- 12 ^{げんじものがたり}「源氏物語」が書かれたのは ^か何時代？
^{かまくら じだい}ア 鎌倉時代 ^{むろまち じだい}イ 室町時代 ^{へいあん じだい}ウ 平安時代 ^{なら じだい}エ 奈良時代 こたえ _____
-
- 13 ^{たんか}短歌(和歌)の音の数は？
^{しち しち ご}ア 七・七・五 ^{ご しち ご}イ 五・七・五 ^{しち しち しち}ウ 五・七・七 ^{ご しち ご}エ 五・七・五 こたえ _____
-
- 14 ^{たんか}短歌で「五・七・五」までの前半を ^{ぜんはん}何という？
^{かみ}ア 上の句 ^くイ 結び ^{むす}ウ 季語 ^{きご}エ 下の句 ^{しも}こたえ _____
-
- 15 ^{こぶん}古文の「いと」の意味に ^{いみ}近いのは？
^{ちか}ア とても・非常に ^{ひじょう}イ ときどき ^{すこ}ウ 少し ^{すこ}エ まったく こたえ _____
-
- 16 ^{ぎおん}「祇園精舎の鐘の声」で始まる ^{しょうじゃ}「平家物語」のように、戦いをえがいた物語を ^{たたか}何とい
う？
^{たたか}ア 随筆 ^{ぐんきものがたり}イ 軍記物語 ^{うたものがたり}ウ 歌物語 ^{にっき}エ 日記 こたえ _____
-
- 17 ^{つれづれぐさ}「徒然草」の作者は？
^{せいしょうなごん}ア 清少納言 ^{けんこう ほうし}イ 兼好法師 ^{かものちょうめい}ウ 鴨長明 ^{むらさきしきぶ}エ 紫式部 こたえ _____
-
- 18 ^{きゅうれき}旧暦で「師走(しわす)」は ^{しわす}何月のこと？
^{はちがつ}ア 八月 ^{いちがつ}イ 一月 ^{さんがつ}ウ 三月 ^{じゅうにがつ}エ 十二月 こたえ _____
-
- 19 ^{はいく}俳句によみこむ、季節を表す言葉を ^{きせつ}何という？
^{あらわ}ア 序詞 ^{ことば}イ 季語 ^{なん}ウ 字あまり ^{まくら}エ 枕ことば こたえ _____
-
- 20 ^{がえる ま}「やせ蛙 負けるな一茶 ^{いっさ}これにあり」の作者は？
^{さくしゃ}ア 小林一茶 ^{こばやし いっさ}イ 紀貫之 ^{きのつらゆき}ウ 松尾芭蕉 ^{まつお ばしょう}エ 与謝蕪村 ^{よさ ぶそん}こたえ _____
-

こたえ しょう6 こくご「古典の世界(古文・漢文・和歌)」 その2

- | | | | |
|----|--------------|----|-------------|
| 1 | エ つれづれ | 11 | ア 光源氏 |
| 2 | ウ 趣がある・すばらしい | 12 | ウ 平安時代 |
| 3 | ア 松尾芭蕉 | 13 | イ 五・七・五・七・七 |
| 4 | ウ 竹取物語 | 14 | ア 上の句 |
| 5 | ウ よむ(詠む) | 15 | ア とても・非常に |
| 6 | ウ 紫式部 | 16 | イ 軍記物語 |
| 7 | ウ 平安時代 | 17 | イ 兼好法師 |
| 8 | エ ちりぬるを | 18 | エ 十二月 |
| 9 | イ あかつき(暁) | 19 | イ 季語 |
| 10 | ウ 月 | 20 | ア 小林一茶 |