

しょう6 こくご「^{こてん}古典の^{せかい}世界(^{こぶん}古文・^{かんぶん}漢文・^{わか}和歌)」 その3

なまえ _____ がつ にち てん _____ / 20

1 「^{しんこきんわかしゅう}新古今和歌集」は ^{しゅるい}どんな^{さくひん}種類の作品?

^{にっき}ア 日記 ^{ものがたり}イ 物語 ^{わかしゅう}ウ 和歌集 ^{はいくしゅう}エ 俳句集 こたえ _____

2 「^{おぐら ひやくにんいっしゅ}小倉百人一首」をえらんだとされる歌人は?

^{きのつらゆき}ア 紀貫之 ^{まつお ばしょう}イ 松尾芭蕉 ^{ふじわらのていか}ウ 藤原定家 ^{こばやし いっさ}エ 小林一茶 こたえ _____

3 古文の「^{こぶん}をかし」の意味に ^{いみ}近いのは?

^{おもむき}ア 趣がある・すばらしい ^{わら}イ おかしくて笑える ^{かな}ウ おそろしい ^{かな}エ 悲しい こたえ _____

4 ^{ご しち ご しち しち}五・七・五・七・七より長く、^{なが}句の数^{く かず き}が決ま^{ふる}っていない^{うた}古い歌を ^{なん}何という?

^{はいく}ア 俳句 ^{ちょうか}イ 長歌 ^{せんりゅう}ウ 川柳 ^{たんか}エ 短歌 こたえ _____

5 ^{きゅうれき}旧 暦で「^{しわす}師走(しわす)」は ^{なんがつ}何月のこと?

^{じゅうにがつ}ア 十二月 ^{いちがつ}イ 一月 ^{さんがつ}ウ 三月 ^{はちがつ}エ 八月 こたえ _____

6 「^{こきんわかしゅう}古今和歌集」の「^{じょ}かな^か序」を書いたとされるのは?

^{せいしょうなごん}ア 清少納言 ^{きのつらゆき}イ 紀貫之 ^{ありわらのなりひら}ウ 在原業平 ^{まつお ばしょう}エ 松尾芭蕉 こたえ _____

7 「^{げんじものがたり}源氏物語」の作者は?

^{きのつらゆき}ア 紀貫之 ^{せいしょうなごん}イ 清少納言 ^{むらさきしきぶ}ウ 紫式部 ^{おののこまち}エ 小野小町 こたえ _____

8 ^{ご しち ご しち しち}五・七・五・七・七より長く、^{なが}句の数^{く かず さだ}が定^{ふる}まらない^{うた}古い歌に^{たい}対して、^{ご しち ご しち しち}五・七・五・七・七の歌を ^{なん}何という?

^{ちょうか}ア 長歌 ^{はいく}イ 俳句 ^{せんりゅう}ウ 川柳 ^{たんか}エ 短歌 こたえ _____

9 漢文を ^{かんぶん}日本語の^{にほんご}順に^{じゅん}読む^よために ^つ付^{しるし}ける^{なん}印を ^{なん}何という?

^{おく}ア 送りがな ^{かえ}イ 返り点 ^{てん}ウ 句読点 ^{くとうてん}エ ふりがな こたえ _____

10 「^{まくらのそうし}枕草子」が書かれたのは ^か何^{なに}時代^{じだい}?

^{へいあん じだい}ア 平安時代 ^{なら じだい}イ 奈良時代 ^{かまくら じだい}ウ 鎌倉時代 ^{えど じだい}エ 江戸時代 こたえ _____

11 ^{たけとりものがたり}「竹取物語」で ^{ひめ}かぐや姫は ^{さいご}最後まで ^{かえ}どこへ帰る？

^{やま}ア 山 ^{うみ}イ 海 ^とウ 都 ^{つき}エ 月 ^{こたえ} _____

12 ^{たんか}短歌や ^{はいく}俳句を ^{つく}作ることを ^{なん}何という？

^アきく ^イとる ^ウよむ(詠む) ^エひく ^{こたえ} _____

13 ^{おく}「奥の細道」を ^{ほそみち}書いた ^か俳人 ^{はいじん}は？

^{まさおかしき}ア 正岡子規 ^{まつお ばしろう}イ 松尾芭蕉 ^{よさ ぶそん}ウ 与謝無村 ^{こばやし いっさ}エ 小林一茶 ^{こたえ} _____

14 ^{かわ}「ゆく河の ^{なが}流れは ^た絶えずして」で ^{はじ}始まる ^{さくひん}作品は？

^{ほうじょう き}ア 方丈記 ^{つれづれぐさ}イ 徒然草 ^{へいけものがたり}ウ 平家物語 ^{まくらのそうし}エ 枕草子 ^{こたえ} _____

15 ^{おく}「奥の細道」は ^{ほそみち}どんな ^{けいしき}形式 ^{さくひん}の作品？

^{わか}ア 和歌だけの歌集 ^{かしゅう}イ 俳句を ^{はいく}ふくむ ^{きこう ぶん たび}紀行文(旅の記録) ^{きらく}ウ 会話だけの脚 ^{かいわ}本 ^{ぎやくほん}エ 長 ^{ちょうへん}編 ^{ものがたり}の物語 ^{こたえ} _____

16 ^{ぎおん}「祇園精 ^{しょうじゃ}舎の ^{かね}鐘の ^{こえ}声」で ^{はじ}始まる ^{へいけものがたり}「平家物語」のように、^{たたか}戦いを ^{ものがたり}えがいた ^{なん}物語を ^{なん}何とい

^{う？}
^{にっき}ア 日記 ^{ぐんきものがたり}イ 軍記物語 ^{うたものがたり}ウ 歌物語 ^{すいひつ}エ 随筆 ^{こたえ} _____

17 ^{はいく}俳句で「や」「かな」「けり」などの、^く句の ^き切れ目 ^めや ^{かんだう}感動 ^{あらわ}を表す ^{ことば}言葉を ^{なん}何という？

^{きご}ア 季語 ^きイ 切れ字 ^{おく}ウ 送り ^{かえ}がな ^{てん}点 ^{こたえ} _____

18 ^{つれづれぐさ}「徒然草」の ^{さくしゃ}作者は？

^{せいしょうなごん}ア 清少納言 ^{かものちょうめい}イ 鴨長明 ^{けんこう ほうし}ウ 兼好法師 ^{むらさきしきぶ}エ 紫式部 ^{こたえ} _____

19 ^{むかし}昔の ^{ことば}言葉で「あした」は ^{じかん}もともと ^さどの ^さ時間を ^さ指した？

^{らいねん}ア 来年 ^{よなか}イ 夜中 ^{きのう}ウ 昨日 ^{あさ}エ 朝 ^{こたえ} _____

20 ^{ひめ}かぐや姫が ^{とうじょう}登 場する、^{にほん}日本 ^{さいご}最古 ^{ものがたり}といわれる ^さ物語は？

^{たけとりものがたり}ア 竹取物語 ^{へいけものがたり}イ 平家物語 ^{つれづれぐさ}ウ 徒然草 ^{げんじものがたり}エ 源氏物語 ^{こたえ} _____

こたえ しょう6 こくご「古典の世界(古文・漢文・和歌)」 その3

- | | | | |
|----|--------------|----|-------------------|
| 1 | ウ 和歌集 | 11 | エ 月 |
| 2 | ウ 藤原定家 | 12 | ウ よむ(詠む) |
| 3 | ア 趣がある・すばらしい | 13 | イ 松尾芭蕉 |
| 4 | イ 長歌 | 14 | ア 方丈記 |
| 5 | ア 十二月 | 15 | イ 俳句をふくむ紀行文(旅の記録) |
| 6 | イ 紀貫之 | 16 | イ 軍記物語 |
| 7 | ウ 紫式部 | 17 | イ 切れ字 |
| 8 | エ 短歌 | 18 | ウ 兼好法師 |
| 9 | イ 返り点 | 19 | エ 朝 |
| 10 | ア 平安時代 | 20 | ア 竹取物語 |