

しょう6 しゃかい「^{れきし じんぶつ}歴史人物」 その2

なまえ _____ がつ にち てん _____ / 20

1 ^{かんあみ}観阿弥・^{ぜあみ}世阿弥を^{ほご}保護し、^{のう はってん}能を発展させた^{しょうぐん}将軍は？
^{あしかがよしみつ}ア 足利義満 ^{あしかがよしまさ}イ 足利義政 ^{とくがわいえみつ}ウ 徳川家光 ^{みなもとのよりとも}エ 源頼朝 こたえ _____

2 ^{すぎた げんぱく}杉田玄白は、^{じだい}どの時代の^{ひと}人？
^{へいあん じだい}ア 平安時代 ^{めいじ じだい}イ 明治時代 ^{むろまち じだい}ウ 室町時代 ^{えど じだい}エ 江戸時代 こたえ _____

3 ^{にほん}日本の^{すいぼくが}水墨画を^{たいせい}大成した^{むろまち じだい}室町時代の^{そう}僧は？
^{うたがわひろしげ}ア 歌川広重 ^{かのうえいとく}イ 狩野永徳 ^{かつしかほくさい}ウ 葛飾北斎 ^{せっしゅう}エ 雪舟 こたえ _____

4 ^{あましょうぐん}「尼将軍」と呼ばれ、^よ承久の^{じょうきゅう らん}乱で^{ごけにん}御家人を^{よりとも つま}まとめた^{よりとも つま}頼朝の^{よりとも つま}妻は？
^{ほうじょう まさこ}ア 北条政子 ^{ひの とみこ}イ 日野富子 ^{せいしょうなごん}ウ 清少納言 ^{むらさきしきぶ}エ 紫式部 こたえ _____

5 ^{だん}壇ノ^{うら たたか}浦の^{へいし}戦いで^{みなもとのよりとも おとうと}平氏を^{おとうと}ほろぼした、^{おとうと}源頼朝の^{おとうと}弟は？
^{みなもとのよしつね}ア 源義経 ^{ほうじょうときむね}イ 北条時宗 ^{みなもとのよしなか}ウ 源義仲 ^{あしかがたかうじ}エ 足利尊氏 こたえ _____

6 ^{ふかく}「^{さんじゅうろくけい}富嶽三十六景」で^{ふじさん}富士山を^{えど じだい}えがいた^{うきよえ し}江戸時代の^{うきよえ し}浮世絵師は？
^{せっしゅう}ア 雪舟 ^{うたがわひろしげ}イ 歌川広重 ^{かつしかほくさい}ウ 葛飾北斎 ^{かのうえいとく}エ 狩野永徳 こたえ _____

7 ^{さんきんこうたい}参勤交代の^{せいど}制度を^{さだ}定め、^{さこく かんせい}鎖国を^{えど ばくふ}完成させた^{だいいしょうぐん}江戸幕府3代^{だいいしょうぐん}将軍は？
^{とくがわいえやす}ア 徳川家康 ^{とくがわよしむね}イ 徳川吉宗 ^{とくがわいえみつ}ウ 徳川家光 ^{とくがわよしのぶ}エ 徳川慶喜 こたえ _____

8 ^{じゅうしちじょう}十七^{けんぼう}条の^{さだ}憲法を^{てんのうちゅうしん}定め、^{せいじ}天皇^{めざ}中心の^{あすか じだい}政治を^{じんぶつ}目指した^{あすか じだい}飛鳥時代の^{あすか じだい}人物は？
^{なかのおおえのおうじ}ア 中大兄皇子 ^{ふじわらのみちなが}イ 藤原道長 ^{しょうとくたいし}ウ 聖徳太子 ^{あしかがよしみつ}エ 足利義満 こたえ _____

9 ^{せいけん}政権を^{ちょうてい}朝廷に^{かえ}返した(^{たいせいほうかん}大政奉還)、^{えど ばくふ}江戸幕府の^{だいいしょうぐん}15代^{だいいしょうぐん}将軍は？
^{とくがわいえやす}ア 徳川家康 ^{とくがわいえみつ}イ 徳川家光 ^{とくがわよしのぶ}ウ 徳川慶喜 ^{とくがわよしむね}エ 徳川吉宗 こたえ _____

10 ^{あしお どうざん}足尾銅山の^{こうどく}鉱毒の^{もんだい}問題を、^{こっかい}国会で^{じんぶつ}うったえた^{じんぶつ}人物は？
^{おおくましげのぶ}ア 大隈重信 ^{きたざとしばさぶろう}イ 北里柴三郎 ^{たなか しょうぞう}ウ 田中正造 ^{いたがきたいすけ}エ 板垣退助 こたえ _____

11 ^{じゅう}自由^{みんけんうんどう}民権運動を^{すす}進め、^{じゅうとう}自由党をつくった^{じんぶつ}人物は？
^{おおくましげのぶ}ア 大隈重信 ^{いとう ひろぶみ}イ 伊藤博文 ^{いたがきたいすけ}ウ 板垣退助 ^{ふくざわゆきち}エ 福沢諭吉 こたえ _____

12 ^{にんぎょうじょうり}人形浄瑠璃や^{かぶき}歌舞伎の^{きゃくほん}脚本を書き、^か町人の^{ちょうにん}世界を^{せかい}えがいた江戸時代の作家は？

^{ひしかわもろのぶ}ア 菱川師宣 ^{ちかまつ もんざえもん}イ 近松門左衛門 ^{もとおりのりなが}ウ 本居宣長 ^{まつお ばしょう}エ 松尾芭蕉 ^{こたえ} _____

13 ^{せいでんき}エレキテル(静電気を^お起こす^{きかい}機械)を直して^{なお}復元した江戸時代の学者は？

^{いのうただたか}ア 伊能忠敬 ^{ひらが げんない}イ 平賀源内 ^{もとおりのりなが}ウ 本居宣長 ^{すぎた げんぱく}エ 杉田玄白 ^{こたえ} _____

14 ^ぼ「坊っちゃん」^{わがはい}「吾輩は猫である」^{ねこ}を書いた明治時代の作家は？

^{まつお ばしょう}ア 松尾芭蕉 ^{ひぐちいちよう}イ 樋口一葉 ^{ふくざわゆきち}ウ 福沢諭吉 ^{なつめ そうせき}エ 夏目漱石 ^{こたえ} _____

15 ^{おお}多くの会社の^{かいしゃ}設立にかかわり、^{せつりつ}新しい一万円札の^{あた}肖像^{いちまんえんさつ}になった人物は？

^{きたざとしばさぶろう}ア 北里柴三郎 ^{しづさわえいいち}イ 渋沢栄一 ^{いとう ひろぶみ}ウ 伊藤博文 ^{ふくざわゆきち}エ 福沢諭吉 ^{こたえ} _____

16 ^{むろまち ばくふ}室町幕府を^{ひら}開いた人物は？

^{とくがわいえやす}ア 徳川家康 ^{あしかがたかうじ}イ 足利尊氏 ^{あしかがよしみつ}ウ 足利義満 ^{みなもとのよりとも}エ 源 頼 朝 ^{こたえ} _____

17 ^{かいたいしんしょ}「解体新書」を^{やく}ほん訳し、^{らんがく}蘭学の^{はってん}発展に^{ちから}力をつくした人物は？

^{いのうただたか}ア 伊能忠敬 ^{もとおりのりなが}イ 本居宣長 ^{すぎた げんぱく}ウ 杉田玄白 ^{ふくざわゆきち}エ 福沢諭吉 ^{こたえ} _____

18 ^{いわくら しせつ だん}岩倉使節団の^{だいひょう}代表を^{つと}務めた、^{くげ}公家出^{しゅっしん}身の明治の政治家は？

^{いとう ひろぶみ}ア 伊藤博文 ^{いわくら ともみ}イ 岩倉具視 ^{いたがきたいすけ}ウ 板垣退助 ^{さいごうたかもり}エ 西郷隆盛 ^{こたえ} _____

19 ^{りっけんかいしんとう}立憲改進黨をつくり、^{ないかく そうり だいじん}のちに内閣総理大臣にもなった佐賀藩出^{さが はんしゅっしん}身の人物は？

^{いたがきたいすけ}ア 板垣退助 ^{さいごうたかもり}イ 西郷隆盛 ^{おおくましげのぶ}ウ 大隈重信 ^{いとう ひろぶみ}エ 伊藤博文 ^{こたえ} _____

20 ^{せいいたいしょうぐん}征夷大將軍として^{とうほく ちほう}東北地方に^{おく}送られ、^{えぞ}蝦夷と^{たたか}戦った平安時代の^{へいあん じだい}初めの^{はじ}武將^{ぶしょう}は？

^{さかのうえのたむらまろ}ア 坂上田村麻呂 ^{たいらのきよもり}イ 平 清 盛 ^{みなもとのよりとも}ウ 源 頼 朝 ^{あしかがたかうじ}エ 足利尊氏 ^{こたえ} _____

こたえ しょう6 しゃかい「歴史人物」 その2

- | | | | |
|----|--------|----|----------|
| 1 | ア 足利義満 | 11 | ウ 板垣退助 |
| 2 | エ 江戸時代 | 12 | イ 近松門左衛門 |
| 3 | エ 雪舟 | 13 | イ 平賀源内 |
| 4 | ア 北条政子 | 14 | エ 夏目漱石 |
| 5 | ア 源義経 | 15 | イ 渋沢栄一 |
| 6 | ウ 葛飾北斎 | 16 | イ 足利尊氏 |
| 7 | ウ 徳川家光 | 17 | ウ 杉田玄白 |
| 8 | ウ 聖徳太子 | 18 | イ 岩倉具視 |
| 9 | ウ 徳川慶喜 | 19 | ウ 大隈重信 |
| 10 | ウ 田中正造 | 20 | ア 坂上田村麻呂 |