

# しょう6 しゃかい「江戸幕府と町人の文化」その3

なまえ \_\_\_\_\_ がつ にち てん \_\_\_\_\_ / 20

1 江戸時代、重い年貢に苦しんだ百姓が、集団で領主にうったえたことを何という？

ア 参勤交代    イ 絵踏    ウ 打ちこわし    エ 百姓一揆    こたえ \_\_\_\_\_

2 17世紀末ごろ、大阪や京都(上方)の町人を中心に栄えた文化を何という？

ア 国風文化    イ 化政文化    ウ 桃山文化    エ 元禄文化    こたえ \_\_\_\_\_

3 大名のうち、古くから徳川家に従っていた家臣の大名を何という？

ア 譜代大名    イ 外様大名    ウ 親藩    エ 旗本    こたえ \_\_\_\_\_

4 関ヶ原の戦いのころから徳川に従った大名を何という？

ア 譜代大名    イ 御家人    ウ 親藩    エ 外様大名    こたえ \_\_\_\_\_

5 江戸時代、大量の物資を遠くへ運ぶのに、主に使われた手段は？

ア 自動車    イ 飛行機    ウ 船による水運(海路・川)    エ 鉄道    こたえ \_\_\_\_\_

6 鎖国のもとで、北海道のアイヌの人々と交易したのは何藩？

ア 松前藩    イ 対馬藩    ウ 薩摩藩    エ 長州藩    こたえ \_\_\_\_\_

7 島原・天草一揆の中心になった少年は？

ア 大塩平八郎    イ 伊能忠敬    ウ 近松門左衛門    エ 天草四郎    こたえ \_\_\_\_\_

8 人形浄瑠璃や歌舞伎の脚本を書いた江戸時代の作家は？

ア 杉田玄白    イ 近松門左衛門    ウ 本居宣長    エ 清少納言    こたえ \_\_\_\_\_

9 江戸時代、大名が治めた領地とその支配のしくみを何という？

ア 藩    イ 県    ウ 州    エ 荘園    こたえ \_\_\_\_\_

10 多色ずりの美しい浮世絵(錦絵)が多くの人に買えたのは、どんな技法だから？

ア 油絵    イ 写真    ウ 版画    エ 水墨画    こたえ \_\_\_\_\_

11 ぜいたくをきびしく取りしめるなど、松平定信が行った改革を何という？

ア 寛政の改革    イ 天保の改革    ウ 享保の改革    エ 建武の新政    こたえ \_\_\_\_\_

12 <sup>さこく なか</sup>鎖国中、<sup>ぼうえき ゆる</sup>オランダとの貿易が許された<sup>ながさき じんこう しま</sup>長崎の人工の島は？

<sup>でじま</sup>ア 出島 <sup>さどがしま</sup>イ 佐渡島 <sup>え しま</sup>ウ 江の島 <sup>たねがしま</sup>エ 種子島 <sup>こたえ</sup> \_\_\_\_\_

13 <sup>せいき</sup>19世紀ごろ、江戸を<sup>えど</sup>中心に<sup>ちゅうしん さか</sup>栄えた町<sup>ちやうにん ぶんか なん</sup>人文化を何という？

<sup>てんぴやう ぶんか</sup>ア 天平文化 <sup>げんろく ぶんか</sup>イ 元禄文化 <sup>か せい ぶんか</sup>ウ 化政文化 <sup>ももやま ぶんか</sup>エ 桃山文化 <sup>こたえ</sup> \_\_\_\_\_

14 <sup>だいみやう</sup>大名が江戸と<sup>えど</sup>領地を<sup>りやうち ねん</sup>1年おきに<sup>い き</sup>行き来した<sup>せいど</sup>制度は？

<sup>らくいち らくぎ</sup>ア 楽市・楽座 <sup>かたながり</sup>イ 刀狩 <sup>さんきんこうたい</sup>ウ 参勤交代 <sup>ご おん ほうこう</sup>エ 御恩と奉公 <sup>こたえ</sup> \_\_\_\_\_

15 <sup>だいみやう</sup>大名が1年おきに江戸と<sup>ねん</sup>領地を<sup>えど</sup>行き来する<sup>りやうち い き</sup>制度を<sup>せいど さだ</sup>定めた<sup>だいしやうぐん</sup>3代将軍は？

<sup>とくがわいえやす</sup>ア 徳川家康 <sup>とくがわよしのぶ</sup>イ 徳川慶喜 <sup>とくがわよしむね</sup>ウ 徳川吉宗 <sup>とくがわいえみつ</sup>エ 徳川家光 <sup>こたえ</sup> \_\_\_\_\_

16 <sup>しやうぐん</sup>将軍がかわるときなどに、<sup>ちやうせん にほん おく</sup>朝鮮から日本へ<sup>しせつ なん</sup>送られた使節を何という？

<sup>けんとうし</sup>ア 遣唐使 <sup>なんばん しせつ</sup>イ 南蛮使節 <sup>いわくら しせつ だん</sup>ウ 岩倉使節団 <sup>ちやうせん つうしんし</sup>エ 朝鮮通信使 <sup>こたえ</sup> \_\_\_\_\_

17 <sup>ご</sup>オランダ語の<sup>いがくしよ</sup>医学書を<sup>やく</sup>ほん訳して「<sup>かいたいしんしよ</sup>解体新書」を<sup>しゅつぱん</sup>出版したのは？

<sup>ふくざわゆきち</sup>ア 福沢諭吉 <sup>いのうただたか</sup>イ 伊能忠敬 <sup>もとおりのりなが</sup>ウ 本居宣長 <sup>すぎた げんぱく</sup>エ 杉田玄白 <sup>こたえ</sup> \_\_\_\_\_

18 <sup>えど ばくふ</sup>江戸幕府が<sup>きやう きんし</sup>キリスト教を<sup>おも りゆう</sup>禁止した<sup>りゆう</sup>主な理由は？

<sup>ぶっきやう ひろ</sup>ア 仏教を広めるため <sup>しんじゃ だんけつ ばくふ</sup>イ 信者が団結して幕府にそむくことをおそれたから

<sup>ぼうえき ふ</sup>ウ 貿易を増やすため <sup>がいこく たたか</sup>エ 外国と戦うため <sup>こたえ</sup> \_\_\_\_\_

19 <sup>えど じだい</sup>江戸時代、<sup>こめ ねあ</sup>米の値上がりに<sup>くる</sup>苦しんだ<sup>まち ひとびと</sup>町の人々が、<sup>こめ や</sup>米屋などを<sup>なん</sup>おそったことを何という？

<sup>う</sup>ア 打ちこわし <sup>しまばら あまくさ いっき</sup>イ 島原・天草一揆 <sup>かたながり</sup>ウ 刀狩 <sup>ひやくしやう いっき</sup>エ 百姓一揆 <sup>こたえ</sup> \_\_\_\_\_

20 <sup>さんきんこうたい き</sup>参勤交代の決まりは、<sup>なん</sup>何という<sup>ほうれい くわ</sup>法令に<sup>き</sup>加えられた？

<sup>ぶけ しよ はつと</sup>ア 武家諸法度 <sup>じゅうしちじやう けんぼう</sup>イ 十七条の憲法 <sup>たいほうりつりやう</sup>ウ 大宝律令 <sup>ご せいばいしきもく</sup>エ 御成敗式目 <sup>こたえ</sup> \_\_\_\_\_

## こたえ しょう6 しゃかい「江戸幕府と 町人の文化」 その3

- |    |                |    |                              |
|----|----------------|----|------------------------------|
| 1  | エ 百姓一揆         | 12 | ア 出島                         |
| 2  | エ 元禄文化         | 13 | ウ 化政文化                       |
| 3  | ア 譜代大名         | 14 | ウ 参勤交代                       |
| 4  | エ 外様大名         | 15 | エ 徳川家光                       |
| 5  | ウ 船による水運(海路・川) | 16 | エ 朝鮮通信使                      |
| 6  | ア 松前藩          | 17 | エ 杉田玄白ら                      |
| 7  | エ 天草四郎         | 18 | イ 信者が団結して幕府にそむくことをおそれ<br>たから |
| 8  | イ 近松門左衛門       | 19 | ア 打ちこわし                      |
| 9  | ア 藩            | 20 | ア 武家諸法度                      |
| 10 | ウ 版画           |    |                              |
| 11 | ア 寛政の改革        |    |                              |